

الاشواق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الرحمن الرحيم

مالك يوم الدين

إياك نعبد وإياك نستعين

اهدنا الصراط المستقيم

صراط الذين أنعمت عليهم

غير المغضوب عليهم ولا الضالين

كلمة الناشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تتمتاز اللغة العربية بجماليتها وشموليتها وأهميتها البالغة من بين لغات العالم . . وقد انتشرت في مساحات واسعة من البلاد ، بالإضافة إلى قدسيتها وشرفها البالغ الذي نالته بنزول كلام الله المجيد على رسول الله ﷺ عربياً ، بل كان من الإعجاز النبوي الشريف أن تمحى بلغاء العرب وفصحائها بهذا التنزيل المقدس .
ولعل المطلع على معاني الكلمات العربية وقواعدها وأصول اللغة يصعق بجمالية الاستعمال للآيات القرآنية الكريمة ، مضافاً إلى علو معانيها .

ومن بين الأساسيات التي يعتمد عليها الناطق بالعربية أو المتعلم لها والكاتب بها ، هو علم الصرف ، لتدخله المباشر في استعمال الكلمة رغم صعوبته أحياناً ، ولهذا وجدت بعض الكتب لتعتني بهذا المجال ، ومن بينها هذا الكتاب الذي بين يديك ، فقد حاز عناية

العديد من الحوزات العلمية، واعتبر من المصادر القليلة في هذا العلم، وأخذوا بتدريسها كمرحلة أولى للمبتدئين من الطلاب الكرام.

ومن هنا ارتأينا إعادة طبعه - للمرة الرابعة - بعد أن رأينا الحاجة الماسة إليه من قبل بعض المدارس والمعاهد العلمية المنتشرة في عدة من البلاد الإسلامية، ولغرض المساهمة في رفد التقدم العلمي بما يخدمه ويساعد على فهم اللغة العربية بشكل صحيح لدى الراغبين في دراستها، والاستفادة من دراسة القرآن الكريم والتدبر فيه، وفهم معاني الروايات الشريفة والإطلاع على المكتبة العربية الغنية بما تحمله من تراث هادف ومميز.

سائلين الباري عز وجل حسن القبول والتوفيق، والله من وراء القصد.

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآله الطيبين
الطاهرين .

قال رسول الله ﷺ : «أول العلم معرفة الجبار وآخر العلم
تفويض الأمر إليه» .
أما بعد : فهذا كتاب (الاشتقاق) و(شرحه) كتبه للمبتدئين . .
أسأل الله سبحانه التوفيق والقبول .

المؤلف

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

كتاب الاشتقاق

وفيه فصول وخاتمة

الفصل الأول

في أصل الاشتقاق

المصدر

إعلم أن المصدر جذر الكلام ، وتنشعب منه خمسة عشر فرعاً ،
سبعة أفعال وثمانية أسماء .

أما الأفعال ، فهي :

١ : فعل الماضي .

٢ : فعل المستقبل .

٣ : فعل الأمر .

٤ : فعل النهي .

٥ : فعل الجحد .

٦ : فعل النفي .

٧ : فعل الاستفهام .

وأما الأسماء ، فهي :

١- اسم الفاعل .

٢- اسم المفعول .

٣- اسم الآلة .

٤- اسم الزمان .

٥- اسم المكان .

٦- اسم الفعل .

٧- اسم المبالغة .

٨- اسم المصدر الميمي .

فالمصدر : ما دل على أمر حادث ، كـ (النَّصْر) و (الانصِراف) .

والفعل ما دل على حدوث أمر في زمان معين ، كـ (نَصَرَ) ،

و (يَنْصُرُ) و (انْصُرْ) .

والاسم : ما دل على مسمى ، كـ (نَاصِر) ، و (رَجُل) .

وينقسم كل فعلٍ إلى أربعة عشر نوعاً ، وينقسم كل اسم إلى

سبعة أنواع .

الفصل الثاني

في مشتقات الفعل

الماضي

ينقسم (فعل الماضي) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب، وستة للمخاطب، واثنين للمتكلم.

فأما التي للمغايب، فتلاثة للمذكر وثلاثة للمؤنث.

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (نَصَرَ)، (نَصَرَا)، (نَصَرُوا).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (نَصَرَتْ)، (نَصَرْتَا)، (نَصَرْتُنَّ).

وأما التي للمخاطب، فتلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

أما الثلاثة التي للمذكر فهي: (نَصَرْتَ)، (نَصَرْتُمَا)، (نَصَرْتُمْ).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (نَصَرْتُ)، (نَصَرْتُمَا)،
(نَصَرْتُنَّ).

وأما اللذان للمتكلم، فهما: (نَصَرْتُ)، (نَصَرْنَا).

المستقبل

وينقسم (فعل المستقبل) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب
وسة للمخاطب، واثنين للمتكلم.

وأما التي للمغايب، فتلاثة للمذكر وثلاثة للمؤنث.

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (يُنْصِرُ)، (يُنْصِرَانِ)،
(يُنْصِرُونَ).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (تُنْصِرُ)، (تُنْصِرَانِ)،
(تُنْصِرْنَ).

وأما التي للمخاطب، فتلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (تُنْصِرُ)، (تُنْصِرَانِ)،
(تُنْصِرُونَ).

وأما الثلاثة التي للمؤنث فهي: (تُنْصِرِينَ)، (تُنْصِرَانِ)،
(تُنْصِرْنَ).

وأما اللذان للمتكلم، فهما: (أُنْصِرُ)، (نُنْصِرُ).

الأمر

وينقسم (فعل الأمر) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب،
وسنة للمخاطب، واثنين للمتكلم.

وأما التي للمغايب، فتلاثة للمذكر وثلاثة للمؤنث.

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (لِيَنْصُرْ)، (لِيَنْصُرَا)،
(لِيَنْصُرُوا).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (لِيَنْصُرِي)، (لِيَنْصُرَا)،
(لِيَنْصُرْنَ).

وأما التي للمخاطب، فتلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (انْصُرْ)، (انْصُرَا)،
(انْصُرُوا).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (انْصُرِي)، (انْصُرَا)،
(انْصُرْنَ).

وأما اللذان للمتكلم فهما: (لَأَنْصُرَ)، (لَتَنْصُرَ).

النهي

وينقسم (فعل النهي) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب، وستة للمخاطب، واثنين للمتكلم.

فأما التي للمغايب، فتلاثة للمذكر وثلاثة للمؤنث.
أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (لَا يَنْصُرُ)، (لَا يَنْصُرُوا)،
(لَا يَنْصُرُونَ).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (لَا تَنْصُرُ)، (لَا تَنْصُرَا)،
(لَا تَنْصُرْنَ).

وأما التي للمخاطب، فتلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.
أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (لَا تَنْصُرُ)، (لَا تَنْصُرَا)،
(لَا تَنْصُرُوا).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (لَا تَنْصُرِي)، (لَا تَنْصُرَا)،
(لَا تَنْصُرْنَ).

وأما اللذان للمتكلم، فهما: (لَا أَنْصُرُ)، (لَا تَنْصُرُ).

الجدد

وينقسم (فعل الجدد) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب وستة للمخاطب، واثنين للمتكلم.

فأما التي للمغايب، فتلاثة للمذكر وثلاثة للمؤنث :
أما الثلاثة التي للمذكر، فهي : (لَمْ يَنْصُرْ)، (لَمْ يَنْصُرَا)،
(لَمْ يَنْصُرُوا).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي : (لَمْ تَنْصُرْ)، (لَمْ تَنْصُرَا)،
(لَمْ تَنْصُرْنَ).

وأما التي للمخاطب، فتلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث .
أما الثلاثة التي للمذكر، فهي : (لَمْ تَنْصُرْ)، (لَمْ تَنْصُرَا)،
(لَمْ تَنْصُرُوا).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي : (لَمْ تَنْصُرِي)، (لَمْ تَنْصُرَا)،
(لَمْ تَنْصُرْنَ).

وأما اللذان للمتكلم، فهما : (لَمْ أَنْصُرْ)، (لَمْ تَنْصُرْ).

النفى

وينقسم (فعل النفي) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب،
وسبعة للمخاطب، واثنين للمتكلم.

وأما التي للمغايب، فثلاثة للمذكر وثلاثة للمؤنث.

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (لَا يُنْصَرُ)، (لَا يُنْصَرَانِ)،
(لَا يُنْصَرُونَ).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (لَا تُنْصَرُ)، (لَا تُنْصَرَانِ)،
(لَا يُنْصَرْنَ).

وأما التي للمخاطب، فثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (لَا تُنْصَرُ)، (لَا تُنْصَرَانِ)،
(لَا تُنْصَرُونَ).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (لَا تُنْصَرِينَ)، (لَا تُنْصَرَانِ)،
(لَا تُنْصَرْنَ).

وأما اللذان للمتكلم، فهما: (لَا أَنْصَرُ)، (لَا نَنْصَرُ).

الاستفهام

وينقسم (فعل الاستفهام) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب وستة للمخاطب، واثنين للمتكلم.

وأما التي للمغايب، فثلاثة للمذكر وثلاثة للمؤنث.

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (هَلْ يَنْصُرُ)، (هَلْ يَنْصُرَانِ)، (هَلْ يَنْصُرُونَ).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (هَلْ تَنْصُرُ)، (هَلْ تَنْصُرَانِ)، (هَلْ يَنْصُرْنَ).

وأما التي للمخاطب، فثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (هَلْ تَنْصُرُ)، (هَلْ تَنْصُرَانِ)، (هَلْ تَنْصُرُونَ).

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (هَلْ تَنْصُرِينَ)، (هَلْ تَنْصُرْنَ)، (هَلْ تَنْصُرَانِ)، (هَلْ أَنْصُرُ)، (هَلْ أَنْصُرْنَ).

وأما اللذان للمتكلم، فهما: (هَلْ أَنْصُرُ)، (هَلْ أَنْصُرْنَ).

الفصل الثالث

في مشتقات الاسم

اسم الفاعل

ينقسم (اسم الفاعل) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

فأما التي للمذكر، فهي: (نَاصِرٌ)، (نَاصِرَانِ)، (نَاصِرُونَ).
وأما التي للمؤنث فهي: (نَاصِرَةٌ)، (نَاصِرَتَانِ)، (نَاصِرَاتٌ).

اسم المفعول

ينقسم (اسم المفعول) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

فأما التي للمذكر، فهي: (مَنْصُورٌ)، (مَنْصُورَانِ)،
(مَنْصُورُونَ)، وأما التي للمؤنث فهي: (مَنْصُورَةٌ)، (مَنْصُورَتَانِ)،
(مَنْصُورَاتٌ).

اسم الآلة

وينقسم (اسم الآلة) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة
للمؤنث.

فأما التي للمذكر، فهي: (مِطْرَقٌ)، (مِطْرَقَانِ)، (مِطْرَقُونَ).
وأما التي للمؤنث، فهي: (مِطْرَقَةٌ)، (مِطْرَقَتَانِ)، (مِطْرَقَاتٌ).

اسم الزمان

وينقسم (اسم الزمان) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة
للمؤنث.

فأما التي للمذكر، فهي: (مَوْعِدٌ)، (مَوْعِدَانِ)، (مَوْعِدُونَ).
وأما التي للمؤنث، فهي: (مَوْعِدَةٌ)، (مَوْعِدَتَانِ)،
(مَوْعِدَاتٌ).

اسم المكان

وينقسم (اسم المكان) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

فأما التي للمذكر، فهي: (مَنْزِلٌ)، (مَدْرَسَانِ)، (مَدَارِسُ).

وأما التي للمؤنث، فهي: (مَنْزَلَةٌ)، (مَدْرَسَتَانِ)، (مَدْرَسَاتُ).

اسم الفعل

وينقسم (اسم الفعل) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

فأما التي للمذكر، فهي: (هَاتِ)، (هَاتِيَا)، (هَاتُوا).

وأما التي للمؤنث، فهي: (هَاتِي)، (هَاتِيَا)، (هَاتِينَ).

اسم المبالغة

وينقسم (اسم المبالغة) إلى ستة أنواع ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

فأما التي للمذكر، فهي: (عَلَامٌ)، (عَلَامَانِ)، (عَلَامُونَ).
وأما التي للمؤنث، فهي: (عَلَامَةٌ)، (عَلَامَتَانِ)، (عَلَامَاتٌ).

المصدر الميمي

وينقسم (اسم المصدر الميمي) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

فأما التي للمذكر، فهي: (مَيْسِرٌ)، (مَيْسِرَانِ)، (مَيْسِرٌ).
وأما التي للمؤنث، فهي: (مَيْسِرَةٌ)، (مَيْسِرَتَانِ)، (مَيْسِرَاتٌ).

خاتمة

في لواحق الاشتقاق

الاسم لا يجري فيه (الاشتقاق الكبير) كما يجري في الفعل ،
لأنه لا يدل على الزمان ، ولا يختلف بالغية والخطاب والتكلم .
ولكن يجري (الاشتقاق الصغير) في كل اسم ، حتى أسماء
الذات ، لاختلاف المفرد والتثنية والجمع ، والمذكر والمؤنث .
و(المصدر) وإن كان أصل المشتقات ، إلا أنه ينقسم أيضاً إلى
سنة أنواع ، ثلاثة للمذكر ، وثلاثة للمؤنث :
فأما التي للمذكر فهي : (ضَرْبٌ) ، (ضَرْبَانِ) ، (أَضْرَابٌ) .
وأما التي للمؤنث ، فهي : (ضَرْبَةٌ) ، (ضَرْبَتَانِ) ، (ضَرْبَاتٌ) .
وكذلك (اسم المصدر) ، و(الصفة المشبهة) و(أفعل
التفضيل) .

كتاب
شرح الاشتقاق

وفيه فصول وخاتمة

الفصل الأول

في الأصل الاشتقاق

تمهيد

- إعلم: أن كل مسموع يقال له: (صوت).
- فإن اعتمد على مقاطع الفم، كان (لفظاً).
- واللفظ قسمان: مُهْمَلٌ ومُسْتَعْمَلٌ.
- فالهمل ما لا يدل على معنى، كـ(لجر) من (رَجُل).
- والمستعمل ما له معنى كـ(إنسان) و(نَصْر).
- واللفظ المستعمل يسمى: (كلمة).
- والكلمة على ثلاثة أنواع: اسم، وفعل، وحرف.
- والاسم على قسمين: (مصدر) و(غير مصدر).

والمصدر: جذر الكلام، وتشعب منه خمسة عشر فرعاً، سبعة أفعال، وثمانية أسماء.

أما الأفعال، فهي: فعل الماضي، وفعل المستقبل، وفعل الأمر، وفعل النهي، وفعل الجحد، وفعل النقي، وفعل الاستفهام.

وأما الأسماء، فهي: اسم الفاعل، واسم المفعول، واسم الآلة، واسم الزمان، واسم المكان، واسم الفعل، واسم المبالغة، واسم المصدر الميمي.

المصدر

فالمصدر في اللغة: (الموضع الذي ترجع منه الإبل والبقر والغنم).

وفي الاصطلاح: (المصدر: ما يصدر عنه الفعل نحو نَصَرَ وَيَنْصُرُ، أو شبه الفعل، نحو نَاصِرٌ وَمَنْصُورٌ).
الجذر في اللغة: (العرق الممتد في الأرض).

وفي الاصطلاح: (الجذر: ما يرتكز عليه شيء غيره، كأساس الجدار الذي يرتكز عليه الجدار).

الكلام: في اللغة: (القول).

وفي الاصطلاح: (الكلام: ما أفاد المستمع، فائدة تامة يصح السكوت عليها، نحو: أنا طالبٌ).

مشتقات الفعل

- الماضي : في اللغة : (السابق) ، وفي الاصطلاح : (الماضي : ما مضى وقته ، ولزم أجله) نحو : نَصَرَ .
- المستقبل : في اللغة : (اللاحق) ، وفي الاصطلاح : (المستقبل : ما ينتظر وقوعه ، ولم يقع) نحو : يَنْصُرُ .
- الأمر في اللغة : (الطلب) ، وفي الاصطلاح : (الأمر : طلب الفعل ممن هو دونه على سبيل الاستعلاء) نحو : أَنْصُرْ .
- النهي في اللغة : (المنع) ، وفي الاصطلاح : (النهي : هو طلب ترك الفعل ممن هو دونه على سبيل الاستعلاء) نحو : لَا يَنْصُرْ .
- الجمد في اللغة : (الإنكار) ، وفي الاصطلاح : (الجمد : هو الإخبار بعدم وقوع الفعل في الزمان الماضي ، بلفظ المستقبل) نحو : لَمْ يَنْصُرْ .
- النفي في اللغة : (الإفناء) ، وفي الاصطلاح : (النفي : هو الإخبار بعدم وقوع الفعل في الزمان المستقبل ، بلفظ المستقبل) نحو : لَا يَنْصُرُ .
- الاستفهام في اللغة : (طلب الفهم) ، وفي الاصطلاح : (الاستفهام : طلب المتكلم من المخاطب فهم الفعل) نحو : هَلْ يَنْصُرُ .

مشتقات الاسم

وأما مشتقات الأسماء، فهي: اسم الفاعل، واسم المفعول، واسم الآلة، واسم الزمان، واسم المكان، واسم الفعل، واسم المبالغة، واسم المصدر الميمي.

فالفاعل في اللغة: (العامل)، وفي الاصطلاح: (الفاعل: ما صَدَرَ عنه الفعل) نحو: نَاصِرٌ.

المفعول في اللغة: (المعمول)، وفي الاصطلاح: (المفعول: ما شمله الفعل) نحو: مَنصُورٌ.

الآلة في اللغة: (الأداة)، وفي الاصطلاح: (الأداة: ما يتعدى به الفعل من الفاعل إلى المفعول) نحو: مَطْرَقٌ.

الزمان في اللغة: (الوقت)، وفي الاصطلاح: (الزمان: ما يقع فيه الفعل) نحو: مَوْعِدٌ.

المكان في اللغة: (الموضع)، وفي الاصطلاح: (المكان: ما يقع ظرفاً للفعل) نحو: مَقْتَلٌ.

الفعل في اللغة: (العمل)، وفي الاصطلاح: (الفعل: ما يصدر من الفاعل) فيكون اسم الفعل، ما سمي به الفعل، نحو: هَاتِ.

المبالغة في اللغة: (الاجتهاد) وفي الاصطلاح: (المبالغة: ما توسّع وتزايد) نحو: عَلاَمَةٌ.

المصدر في اللغة: (المفْرَز)، وفي الاصطلاح: (المصدر: ما يصدر عنه الفعل، أو شبهه) فيكون المصدر الميمي هو المصدر المفتوح بالميم، نحو: مَيَّسِرٌ.

تكملة

المصدر: ما دل على مجرد (أمر حادث) من دون التعرض للفاعل، أو لزمان الحدث، كـ(النَّصْر) للمصدر المتعدي، و(الإنصِرَاف) للمصدر اللازم.

والفعل: ما دل على أمرين فقط، وهما: (حدث أمر في زمان معين) ولكنه لا يدل بنفسه على الفاعل، كـ(نَصَرَ) للفعل الدال على الزمان الماضي، و(يَنْصُرُ) للفعل الدال على الزمان المستقبل، و(أَنْصُرُ) للفعل الدال على الحال.

والاسم: ما دل على مسمى سواء كان ذلك المسمى، ذاتاً مجردة كـ(مِطْرَقٌ)، أو شخصاً متلبساً بالفعل كـ(نَاصِرٌ)، أو شخصاً مجرداً كـ(رَجُلٌ).

وينقسم كل فعل إلى أربعة عشر نوعاً، لأنه يتطور بالفية، والخطاب، والتكلم.

ولكن لا ينقسم كل اسم إلا إلى ستة أنواع لأن الاسم المغايب، والمخاطب، والتكلم سواء.

الفصل الثاني

في مشتقات الفعل

مشتقات فعل الماضي

ينقسم (فعل الماضي) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب وستة للمخاطب، واثنين للمتكلم.
فأما التي للمغايب، فتلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغة المغايب المذكر

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (نَصَرَ)، (نَصَرَا)، (نَصَرُوا).
نَصَرَ: صيغة المغايب، أي ساعد رجل غائب في الزمان السابق، و(نَصَرَ) مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان مصدراً، وأردنا بناء الفعل، فتحنا الصاد والراء، فصار (نَصَرَ) على وزن (فَعَلَ). النون

فاء الفعل ، والصاد عين الفعل ، والراء لام الفعل ، ويصح أن يستتر فيه ضمير مرفوع ينوب عن الفاعل ، وضميره المنفصل : (هُوَ).

نَصَرًا : صيغة المغايين ، أي : ساعد رجالان غائبان في الزمان السابق ، و(نَصَرًا) مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان مفرداً ، وأردنا بناء الثانية ، وجب أن نقول : (نَصَرَ ، نَصَرَ) ، فحذفنا الزائد على الواحد ، وألحقنا بآخره ألف الثانية ، عوضاً عن المحذوف ، فصار (نَصَرًا) على وزن (فَعَلًا) ، النون فاء الفعل ، والصاد عين الفعل ، والراء لام الفعل ، والألف علامة الثانية وضمير الفاعل المنفصل ، وضميره المنفصل : (هُمَا).

نَصَرُوا : صيغة المغايين ، أي : ساعد رجال غائبون ، في الزمان السابق ، و(نَصَرُوا) مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان مفرداً وأردنا بناء الجمع ، رجب أن نكرر (نَصَرَ) بعدد الأفراد ، فحذفنا الزائد على الواحد ، وألحقنا بآخره الواو ، التي هي علامة الجمع المذكر السالم ، عوضاً عن المحذوف ، فأصبح (نَصَرُوا) ثم عوضنا فتحة لام الفعل بالضممة لتناسب الواو ، فصار (نَصَرُوا) على وزن (فَعَلُوا) ، النون فاء الفعل ، والصاد عين الفعل ، والراء لام الفعل ، والواو علامة الجمع المذكر السالم ، وضمير الفاعل المتصل ، وضميره المنفصل : (هُم).

صيغ الغائب المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (نَصَرْتُ)، (نَصَرْتَا)، (نَصَرْنَ).

نَصَرْتُ: صيغة المغايبية، أي: ساعدت امرأة غائبة في الزمان السابق، و(نَصَرْتُ) مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان مغائباً وأردنا بناء المغايبية، ألحقنا بآخره التاء الساكنة، التي هي علامة التأنيث فصار (نَصَرْتُ) على وزن (فَعَلْتُ)، النون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والتاء الساكنة علامة المفرد المؤنث، ويصح أن يستتر فيه ضمير مرفوع ينوب عن الفاعل، وضميره المنفصل: (هي).

نَصَرْتَا: صيغة المغايبيتين، أي: ساعدت امرأتان غائبتان، في الزمان السابق، و(نَصَرْتَا) مشتق من (نَصَرْتُ) وحيث كان مفرداً وأردنا بناء الثنية، وجب أن نقول: (نَصَرْتُ، نَصَرْتُ) فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا بآخره ألف الثنية عوضاً عن المحذوف، فأصبح (نَصَرْتَا) على وزن (فَعَلْتَا) النون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والتاء علامة التأنيث، والألف علامة الثنية وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (هُمَا).

نَصَرْتُ: صيغة المغايات، أي: ساعدت نساء غائبات في الزمان السابق، و(نَصَرْتُ)، مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان مفرداً وأردنا بناء الجمع، وجب أن نكرر (نَصَرْتُ) بعدد الأفراد فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا بآخره النون، التي هي علامة الجمع المؤنث السالم، عوضاً عن المحذوف، فأصبح (نَصَرْتُنَ) فكانت التاء تدل على التأنيث، والنون تدل على الجمع وعلى التأنيث، فاستغنيا عن التاء بالنون، وحذفنا التاء، فأصبح (نَصَرْنَ) فتوالت أربعة حركات، وحيث كانت ثقيلة، سكنا الراء، فصار (نَصَرْنَ) على وزن (فَعَلْنَ)، النون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والنون علامة الجمع المؤنث، وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (هُنَّ).

صيغ المخاطب المذكر

وأما التي للمخاطب، فثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث، أما التي للمذكر، فهي: (نَصَرْتُ)، (نَصَرْتُمَ)، (نَصَرْتُمْ).

نَصَرْتُ: صيغة المخاطب، أي: ساعدت أيها الرجل الحاضر، في الزمان السابق، و(نَصَرْتُ) مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان مغائباً، وأردنا بناء المخاطب، سكنا لام الفعل، وألحقنا به التاء المفتوحة، التي هي علامة المفرد المذكر المخاطب، فصار (نَصَرْتُ) على وزن (فَعَلْتُ)، النون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل،

والتاء المفتوحة علامة المذكر المخاطب، وضمير الفاعل المتصل،
وضميره المنفصل: (أَنْتَ).

نَصَرْتُمَا: صيغة المخاطبين، أي: ساعدتما أيها الرجلان
الحاضران في الزمان السابق، و(نَصَرْتُمَا) مشتق من (نَصَرْتَ) وحيث
كان مفرداً وأردنا بناء التثنية، وجب أن نقول: (نَصَرْتَ، نَصَرْتَ)
فحذفنا الزائد على الواحد وألحقنا بآخره الألف، التي هي علامة
التثنية عوضاً عن المحذوف، فأصبح (نَصَرْتَا) فأشتبهت ألف التثنية
بألف الإشباع، التي وردت في كلمة (شِئْنَا) من قول الشاعر:

تَحْكَمُ يَا إِلَهِي كَيْفَ شِئْنَا فَإِنِّي قَدْ رَضِيتُ بِمَا رَضِيتَا

فرفعنا الاشتباه، بوضع (ميم) بين الألف والتاء، ورفعنا التاء
لمناسبة الميم، فصار (نَصَرْتُمَا) على وزن (فَعَلْتُمَا). النون فاء الفعل،
والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، و(تُمَا) علامة تثنية المذكر
المخاطب، وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (أَنْتُمَا).

نَصَرْتُمْ: صيغة المخاطبين، أي: ساعدتم أيها الرجال الحاضرون
في الزمان السابق، و(نَصَرْتُمْ) مشتق من (نَصَرْتَ) وحيث كان
مفرداً، وأردنا بناء الجمع، وجب أن نكرر (نَصَرْتَ) بعدد الأفراد،
فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا به الواو التي هي علامة الجمع
المذكر السالم، عوضاً عن المحذوف، فأصبح (نَصَرْتُوا) ثم رفعنا ما
قبل الواو، لمناسبة الواو، فصار (نَصَرْتُوا) فالتبس واو الجمع، بواو
الإشباع، كما في لفظة (اشْتَرَيْتُ) من قول الشاعر:

لَيْتَ، وهل يَنْفَعُ شَيْئاً لَيْتَ لَيْتَ شَيْئاً بُوْعَ لَأَشْتَرِيَتْ

فرفعنا الاشتباه بإلحاق (ميم) به، فالتقى الساكنان، من الواو والميم، فحذفنا الواو، لدلالة الضمة عليها، فصار (نَصَرْتُمْ) على وزن (فَعَلْتُمْ)، النون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، و(تُمْ) علامة الجمع المذكر المخاطب، وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (أَنْتُمْ).

صيغة المخاطب المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (نَصَرْتِ)، (نَصَرْتُمَا)، (نَصَرْتُنَّ).

نَصَرْتِ: صيغة المخاطبة، أي: ساعدتِ أيتها المرأة الحاضرة في الزمان السابق. و(نَصَرْتِ) مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان مغايياً، وأردنا بناء المخاطبة، ألحقنا به التاء المكسورة، التي هي علامة المخاطبة، وسكننا ما قبل التاء، لشدة اتصال الضمير بالفعل، فصار (نَصَرْتِ) على وزن (فَعَلْتِ)، النون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والتاء المكسورة، علامة المخاطبة، وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (أَنْتِ).

نَصَرْتُمَا: صيغة المخاطبتين، أي: ساعدتما أيتها المرأتان الحاضرتان، في الزمان السابق، و(نَصَرْتُمَا) مشتق من (نَصَرْتِ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء الثانية، وجب أن نقول: (نَصَرْتِ)،

نَصَرَتْ)، فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا به الألف التي هي علامة التثنية، عوضاً عن المحذوف، وفتحنا التاء لمناسبة الألف، فأصبح (نَصَرْتَا) واشتبهت بألف التثنية بألف الاشباع، فرفعنا الاشتباه، باثبات (ميم) بين التاء والألف، ورفعنا التاء لمناسبة الميم، فصار (نَصَرْتُمَا) على وزن (فَعَلْتُمَا)، النون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، و(تُمَا) علامة التثنية المؤنث المخاطبة، وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (أَنْتُمَا).

نَصَرْتُنَّ: صيغة المخاطبات، أي: ساعدتنَّ أيتها النساء الحاضرات في الزمان السابق، و(نَصَرْتُنَّ) مشتق من (نَصَرْتِ) وحيث كان مفرداً وأردنا بناء الجمع، وجب أن نكرر (نَصَرْتِ) بعدد الأفراد، فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا به النون، التي هي علامة الجمع المؤنث المخاطب، عوضاً عن المحذوف، فصار (نَصَرْتِينَ) وحيث أثبتنا (ميماً) في صيغة الجمع المذكر المخاطب، الذي هو الأصل، أثبتنا أيضاً (ميماً) في صيغة الجمع المؤنث المخاطب الذي هو الفرع، ليطابق الفرع مع الأصل، ثم رفعنا ما قبل (الميم) لمناسبة (الميم) فأصبح (نَصَرْتُنَّ) ولما وجدنا (الميم) و(النون) قريبتي المخرج، قلبنا الميم إلى النون، وأدغمنا النون في النون، فصار (نَصَرْتُنَّ) على وزن (فَعَلْتُنَّ)، النون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، و(تُنَّ) علامة الجمع المؤنث المخاطب، وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (أَنْتُنَّ).

صيغ المتكلم

وأما اللذان للمتكلم، فهما: (نَصَرْتُ)، (نَصَرْنَا).

نَصَرْتُ: صيغة المتكلم وحده، أي: ساعدتُ أنا الرجل أو المرأة، في الزمان السابق، و(نَصَرْتُ) مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان مغايياً، وأردنا بناء المتكلم وحده، ألحقنا به التاء المضمومة، التي هي علامة المتكلم وحده، وسكنا لام الفعل، لشدة اتصال الضمير بالفعل، فصار (نَصَرْتُ) على وزن (فَعَلْتُ)، النون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والتاء المضمومة علامة المتكلم وحده، وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (أنا).

نَصَرْنَا: صيغة المتكلم مع الغير، أي: ساعدنا نحن الرجلان أو الرجال، أو المرأتان أو النساء، في الزمان السابق، و(نَصَرْنَا) مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان مغايياً، وأردنا بناء المتكلم مع الغير، ألحقنا به (نا) التي هي علامة المتكلم مع الغير، وسكنا لام الفعل، لشدة اتصال الضمير بالفعل، فصار (نَصَرْنَا) على وزن (فَعَلْنَا)، النون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، و(نا) علامة المتكلم مع الغير، وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (نحن).

مشتقات فعل المستقبل

ويتقسم (فعل المستقبل) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب، وستة للمخاطب، واثنين للمتكلم، اما التي للمغايب، فتلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغ المغايب المذكر

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (يَنْصُرُ)، (يَنْصُرَانِ)، (يَنْصُرُونَ).

يَنْصُرُ: صيغة للمغايب، أي: يساعد رجل غائب، في الزمان اللاحق، و(يَنْصُرُ) مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان المغايب من فعل الماضي، وأردنا بناء المغايب من فعل المستقبل، أثبتنا في أوله (الياء) التي هي حرف الاستقبال، وسكنا فاء الفعل، ورفعنا العين واللام، فصار (يَنْصُرُ) على وزن (يَفْعُلُ)، الياء علامة الغيبة وحرف الاستقبال، والنون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، ويصح أن يستتر فيه ضمير مرفوع ينوب عن الفاعل، وضميره المنفصل: (هُوَ).

يَنْصُرَانِ: صيغة المغيبيين، أي: يساعد رجلان غائبان في الزمان
 اللاحق، و(يَنْصُرَانِ) مشتق من (يَنْصُرُ) وحيث كان مفرداً، وأردنا
 بناء التثنية، ألحقنا به الألف، التي هي علامة التثنية وضمير الفاعل،
 مع النون التي هي عوض عن الرفع، فصار (يَنْصُرَانِ) على وزن
 (يَفْعُلَانِ)، الياء علامة الغيبة وحرف الاستقبال، والنون فاء الفعل،
 والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والألف علامة التثنية وضمير
 الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (هُمَا)، والنون عوض عن
 الرفع الذي كان في المفرد.

يَنْصُرُونَ: صيغة المغيبيين، أي: يساعد رجال غائبون، في
 الزمان اللاحق، و(يَنْصُرُونَ) مشتق من (يَنْصُرُ) وحيث كان مفرداً،
 وأردنا بناء الجمع، ألحقنا به الواو التي هي علامة الجمع وضمير
 الفاعل، مع النون التي هي عوض عن الرفع، فصار (يَنْصُرُونَ)
 على وزن (يَفْعُلُونَ)، الياء علامة الغيبة وحرف الاستقبال، والنون
 فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والواو علامة
 الجمع المذكر وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (هُم)
 والنون عوض عن الرفع الذي كان في المفرد.

صيغ المغييب المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (تَنْصُرُ)، (تَنْصُرَانِ)،
 (يَنْصُرْنَ).

تَنْصُرُ: صيغة المغايبة، أي تساعد امرأة غائبة، في الزمان
اللاحق، و(تَنْصُرُ) مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان مفرداً مذكراً من
فعل الماضي، وأردنا بناء المفرد المؤنث من فعل المستقبل، أثبتنا في
أوله (التاء) التي هي حرف الاستقبال، وسكنا فاء الفعل، ورفعنا
عين الفعل ولام الفعل، فصار (تَنْصُرُ) على وزن (تَفْعُلُ)، التاء
حرف الاستقبال، والنون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء
لام الفعل، ويصح أن يستتر فيه ضمير مرفوع ينوب عن الفاعل،
وضميره المنفصل: (هي).

تَنْصُرَانِ: صيغة المغايبتين، أي: تساعد امرأتان غائبتان، في
الزمان اللاحق، و(تَنْصُرَانِ) مشتق من (تَنْصُرُ) وحيث كان مفرداً،
وأردنا بناء الثنية، ألحقنا به الألف، التي هي علامة الثنية وضمير
الفاعل، مع النون التي هي عوض عن الرفع، فصار (تَنْصُرَانِ) على
وزن (تَفْعُلَانِ)، التاء حرف الاستقبال، والنون فاء الفعل، والصاد
عين الفعل، والراء لام الفعل، والألف علامة الثنية وضمير الفاعل
المتصل، وضميره المنفصل: (هُمَا)، والنون عوض عن الرفع الذي
كان في المفرد.

يَنْصُرُنَّ: صيغة المغايبات، أي: تساعد نساء غائبات في الزمان
اللاحق، و(يَنْصُرُنَّ) مشتق من (تَنْصُرُ) وحيث كان مفرداً، وأردنا
بناء الجمع المؤنث المغايب، ألحقنا به النون، التي هي علامة الجمع
المؤنث وضمير الفاعل، وسكنا لام الفعل، فأصبح (يَنْصُرُنَّ)،

واشتبه بجمع المؤنث المخاطب، فرقنا الاشتباه بتبديل (التاء) يد(الياء) التي هي علامة الغيبة، فصار (تَنْصُرْنَ) على وزن (يَفْعُلْنَ)، الياء علامة الغيبة وحرف الاستقبال، والنون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والنون علامة الجمع المؤنث وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (هُنَّ).

صيغة المخاطب المذكر

وأما التي للمخاطب، فثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث، أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (تَنْصُرُ)، (تَنْصُرَانِ)، (تَنْصُرُونَ).

تَنْصُرُ: صيغة المخاطب، أي: تساعد أيها الرجل الحاضر في الزمان اللاحق، و(تَنْصُرُ) مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان الغائب من فعل الماضي، وأردنا بناء المخاطب من فعل المستقبل، أثبتنا في أوله (التاء) التي هي علامة الاستقبال، وسكنا فاء الفعل، ورفعنا عين الفعل ولام الفعل، فصار (تَنْصُرُ) على وزن (تَفْعُلُ)، (التاء) حرف الاستقبال، والنون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، ويصح أن يستتر فيه ضمير مرفوع ينوب عن الفاعل، وضميره المنفصل: (أَنْتَ).

تَنْصُرَانِ: صيغة المخاطبتين، أي: تساعدان أيها الرجلان الحاضران في الزمان اللاحق، و(تَنْصُرَانِ) مشتق من (تَنْصُرُ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء الشبهة، ألحقنا به الألف، التي هي علامة

الثنية وضمير الفاعل ، مع النون التي هي عوض عن الرفع ، فصار (تَنْصُرَانِ) على وزن (تَفْعَلَانِ) ، التاء حرف الاستقبال ، والنون فاء الفعل ، والصاد عين الفعل ، والراء لام الفعل ، والألف علامة الثنية وضمير الفاعل المتصل ، وضميره المنفصل : (أَنْتُمَا) ، والنون عوض عن الرفع الذي كان في المفرد .

تَنْصُرُونَ : صيغة المخاطبين ، أي : تساعدون أيها الرجال الحاضرون ، في الزمان اللاحق ، و(تَنْصُرُونَ) مشتق من (تَنْصُرُ) وحيث كان مفرداً ، وأردنا بناء الجمع ، ألحقنا به (الواو) التي هي علامة الجمع المذكر السالم وضمير الفاعل ، مع (النون) التي هي عوض عن الرفع ، فصار (تَنْصُرُونَ) على وزن (تَفْعَلُونَ) ، التاء حرف الاستقبال ، والنون فاء الفعل ، والصاد عين الفعل ، والراء لام الفعل ، والواو علامة الجمع وضمير الفاعل المتصل ، وضميره المنفصل : (أَنْتُمْ) ، والنون عوض عن الرفع الذي كان في المفرد .

صيغ المخاطب المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث ، فهي : (تَنْصُرِينَ) ، (تَنْصُرَانِ) ، (تَنْصُرُنَّ) .

تَنْصُرِينَ : صيغة المخاطبة ، أي : تساعدين أيها المرأة الحاضرة ، في الزمان اللاحق ، و(تَنْصُرِينَ) مشتق من (تَنْصُرُ) وحيث كان للمخاطب وأردنا بناء المخاطبة ، ألحقنا به (الياء) الساكنة التي هي

علامة المخاطبة، مع النون التي هي عوض عن الرفع، وكسرنا ما قبل الياء لمناسبة الياء فصار (تَنْصُرِينَ) على وزن (تَفْعُلِينَ)، التاء حرف الاستقبال، والنون قاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والياء الساكنة علامة المخاطبة وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (أَنْتِ)، والنون عوض عن الرفع الذي كان في المفرد.

تَنْصُرَانِ: صيغة المخاطبتين، أي: تساعدان أيتها المرأتان الحاضرتان، في الزمان اللاحق، و(تَنْصُرَانِ) مشتق من (تَنْصُرِينَ) وحيث كان للمخاطبة، وأردنا بناء المخاطبتين، أسقطنا الياء والنون الخاصتين بالمخاطبة، وأثبتنا مكانهما الألف التي هي علامة التثنية، مع النون المكسورة التي هي عوض عن الرفع، فصار (تَنْصُرَانِ) على وزن (تَفْعُلَانِ)، التاء حرف الاستقبال، والنون قاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والألف علامة التثنية وضمير الفاعل المتصل، وضميره المنفصل: (أَنْتُمَا)، والنون عوض عن الرفع الذي كان في المفرد.

تَنْصُرْنَ: صيغة المخاطبات، أي: تساعدن أيتها النساء الحاضرات، في الزمان اللاحق، و(تَنْصُرْنَ) مشتق من (تَنْصُرِينَ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء الجمع، حذفنا الياء والنون الخاصتين بالمفرد، وأزيلت الكسرة التي كانت لمناسبة الياء، ثم ألحقنا به النون التي هي علامة المخاطبات، فصار (تَنْصُرْنَ) على وزن (تَفْعُلْنَ)،

التاء حرف الاستقبال، والنون فاء الفعل، والصاد عين الفعل،
والراء لام الفعل، والنون علامة الجمع المؤنث، وضميره الفاعل
المتصل، وضميره المنفصل: (أَنْتُنَّ).

صيغ المتكلم

وأما اللذان للمتكلم، فهما: (أَنْصُرُ)، (تَنْصُرُ).

أَنْصُرُ: صيغة المتكلم، أي: أساعدُ أنا الرجل أو المرأة، في
الزمان اللاحق، و(أَنْصُرُ) مشتق من (نَصَرَ) وحيث كان مفرداً مغايباً
من الفعل الماضي، وأردنا بناء المتكلم وحده من الفعل المستقبل،
أثبتنا في أوله الألف، التي هي حرف الاستقبال، وعلامة التكلم
وحده، وسكنا فاء الفعل، ورفعنا العين واللام فصار (أَنْصُرُ) على
وزن (أَفْعُلْ)، الألف علامة المتكلم وحده، وحرف الاستقبال،
والنون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، ويصح أن
يستتر فيه ضمير مرفوع ينوب عن الفاعل، وضميره المنفصل:
(أنا).

تَنْصُرُ: صيغة المتكلم مع الغير، أي: نساعد نحن الرجلان أو
المرأتان، أو الرجال أو النساء، في الزمان اللاحق، و(تَنْصُرُ) مشتق
من (نَصَرَ) وحيث كان مفرداً مغايباً من الفعل الماضي، وأردنا بناء
المتكلم من الفعل المستقبل، أثبتنا في أوله النون المفتوحة، التي هي
حرف الاستقبال وعلامة المتكلم مع الغير، وسكنا فاء الفعل،

ورفعنا العين واللام ، فصار (تَنْصُرُ) على وزن (فَعْلُ) ، النون الأول
حرف الاستقبال وعلامة المتكلم مع الغير ، والنون الثاني فاء الفعل ،
والصاد عين الفعل ، والراء لام الفعل ، ويصح أن يستتر فيه ضمير
مرفوع يتوب عن الفاعل ، وضميره المنفصل (نَحْنُ) .

مشتقات فعل الأمر

وينقسم (فعل الأمر) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب، ستة للمخاطب، واثنين للمتكلم، فأما التي للمغايب، فتلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغ المغايب المذكور

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (لِيَنْصُرْ)، (لِيَنْصُرَا)، (لِيَنْصُرُوا).

لِيَنْصُرْ: صيغة المغايب، أي: لا بد أن يساعد الرجل الغايب، في الزمان اللاحق أو حالاً، و(لِيَنْصُرْ) مشتق من (يَنْصُرُ) وحيث كان المغايب من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايب من فعل الأمر، أثبتنا في أوله لام الأمر، فعمل فيه عملين: لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقط عن آخره الاعراب بالجزم، وأما معناً، فأبدل الخبر بالانشاء، فصار (لِيَنْصُرْ) على وزن (لِيَفْعُلْ)، اللام لام الأمر الغايب، والياء علامة الغيبة وحرف الاستقبال، والنون فاء الفعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل.

لِيَنْصُرَا: صيغة المفاتيح، أي: لا بد أن يساعد الرجلان الغائبان في الزمان اللاحق أو حالاً، و(لِيَنْصُرَا) مشتق من (يَنْصُرَانِ) وحيث كان المفاتيح من فعل المستقبل، وأردنا بناء المفاتيح من فعل الأمر، أثبتنا في أوله لام الأمر الغائب، فعمل فيه عملين: لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقط النون الاعرابي بالجزم، وأما معناً فأبدل الخبر بالانشاء، فصار (لِيَنْصُرَا).

لِيَنْصُرُوا: صيغة المفاتيح، أي: لا بد أن يساعد الرجال الغائبون، في الزمان اللاحق أو حالاً، و(لِيَنْصُرُوا) مشتق من (يَنْصُرُونَ) وحيث كان المفاتيح من فعل المستقبل، وأردنا بناء المفاتيح من فعل الأمر، أثبتنا في أوله لام الأمر الغائب، فعمل فيه عملين: لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقط النون الاعرابي بالجزم، وأما معناً فأبدل الخبر بالانشاء، فصار (لِيَنْصُرُوا).

صيغ المفاتيح المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (لِيَنْصُرْ)، (لِيَنْصُرَا)، (لِيَنْصُرْنَ).

لِيَنْصُرْ: صيغة المفاتيح، أي: لا بد أن تساعد المرأة الغائبة، في الزمان اللاحق أو حالاً، و(لِيَنْصُرْ) مشتق من (تَنْصُرْ) وحيث كان المفاتيح من فعل المستقبل، وأردنا بناء المفاتيح من فعل الأمر، أثبتنا في أوله لام الأمر الغائب، فعمل فيه عملين: لفظاً ومعناً، أما لفظاً

فأسقط عن آخره الاعراب بالجزم ، وأما معناً فأبدل الخبر بالانشاء ،
فصار (لِتَنْصُرْ) .

لِتَنْصُرَا: صيغة المغايبتين ، أي : لا بد أن تساعد المرأتان
الغائبتان ، في الزمان اللاحق أو حالاً ، و(لِتَنْصُرَا) مشتق من
(تَنْصُرَانِ) وحيث كان المغايبتين من فعل المستقبل ، وأردنا بناء
المغايبتين من فعل الأمر ، أثبتنا في أوله لام الأمر الغائب ، فعمل فيه
عملين : لفظاً ومعناً ، أما لفظاً فأسقط النون الاعرابي بالجزم ، وأما
معناً فأبدل الخبر بالانشاء ، فصار (لِتَنْصُرَا) .

لَيَنْصُرَنَّ: صيغة المغايات ، أي : لا بد أن تساعد النساء
الغائبات ، في الزمان اللاحق أو حالاً ، و(لَيَنْصُرَنَّ) مشتق من
(يَنْصُرْنَ) وحيث كان المغايات من فعل المستقبل ، وأردنا بناء
المغايات من فعل الأمر ، أثبتنا في أوله لام الأمر الغائب ، فعمل
معناً ، وأبدل الخبر بالانشاء ، ولم يعمل فيه لفظاً ، لأن النون كان
ضمير الفاعل ، ولم يكن نون الاعراب ، فصار (لَيَنْصُرَنَّ) .

صيغ المخاطب المذكر

وأما التي للمخاطب ، فثلاثة للمذكر ، وثلاثة للمؤنث ، أما
الثلاثة التي للمذكر ، فهي : (أَنْصُرْ) ، (أَنْصُرَا) ، (أَنْصُرُوا) .

أَنْصُرُ: صيغة المخاطب، أي: ساعد أيها الرجل الحاضر، في الزمان اللاحق أو حالاً، و(أَنْصُرُ) مشتق من (تَنْصُرُ) وحيث كان المخاطب من فعل المستقبل، وأردنا بناء المخاطب من فعل الأمر، حذفنا من أوله (التاء) التي هي حرف الاستقبال، ولما وجدنا ما بعدها ساكناً، وكان الابتداء بالساكن صعباً أصبحت الحاجة إلى همزة الوصل، فنظرنا إلى عين الفعل، وحيث كان مضموماً، أثبتنا في أوله همزة وصل مضمومة، وأسقطنا عن آخره الاعراب بالجزم، فصار (أَنْصُرُ).

أَنْصُرُ: صيغة المخاطبين، أي: ساعدا أيها الرجلان الحاضران، في الزمان اللاحق أو حالاً. و(أَنْصُرُ) مشتق من (تَنْصُرَانِ) وحيث كان المخاطبين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المخاطبين من فعل الأمر، حذفنا عن أوله التاء التي هي حرف الاستقبال، ولما وجدنا ما بعدها ساكناً، وكان الابتداء بالساكن صعباً، أصبحت الحاجة إلى همزة الوصل، فنظرنا إلى عين الفعل، وحيث كان مضموماً، أثبتنا في أوله همزة وصل مضمومة، وأسقطنا النون الاعرابي بالجزم، فصار (أَنْصُرَا).

أَنْصُرُوا: صيغة المخاطبين، أي: ساعدوا أيها الرجال الحاضرون، في الزمان اللاحق أو حالاً. و(أَنْصُرُوا) مشتق من (تَنْصُرُونَ) وحيث كان المخاطبين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المخاطبين من فعل الأمر، حذفنا عن أوله التاء، التي هي حرف

الاستقبال، ولما وجدنا ما بعدها ساكناً، وكان الابتداء بالساكن صعباً، أصبحت الحاجة إلى همزة الوصل، فنظرنا إلى عين الفعل، وحيث كان مضموماً، أثبتنا في أوله همزة وصل مضمومة، وأسقطنا النون الاعرابي بالجزم، فصار (أَنْصُرُوا).

صيغة المخاطب المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (أَنْصُرِي)، (أَنْصُرَا)، (أَنْصُرْنَ).

أَنْصُرِي: صيغة المخاطبة، أي: ساعدي أيتها المرأة الحاضرة، في الزمان اللاحق أو حالاً، و(أَنْصُرِي) مشتق من (تَنْصُرِينَ) وحيث كان المخاطبة من فعل المستقبل، وأردنا بناء المخاطبة من فعل الأمر، حذفنا عن أوله التاء، التي هي حرف الاستقبال، ولما وجدنا ما بعدها ساكناً، وكان الابتداء بالساكن صعباً، أصبحت الحاجة إلى همزة الوصل، فنظرنا إلى عين الفعل، وحيث كان مضموماً، أثبتنا في أوله همزة وصل مضمومة، وأسقطنا النون الاعرابي بالجزم، فصار (أَنْصُرِي).

أَنْصُرَا: صيغة المخاطبتين، أي: ساعدا أيتها المرأتان الحاضرتان، في الزمان اللاحق أو حالاً. و(أَنْصُرَا) مشتق من (تَنْصُرَانِ) وحيث كان المخاطبتين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المخاطبتين من فعل الأمر، حذفنا عن أوله التاء، التي هي حرف

الاستقبال ، ولما وجدنا ما بعدها ساكناً ، وكان الابتداء بالساكن
صعباً ، أصبحت الحاجة إلى همزة الوصل ، فنظرنا إلى عين الفعل ،
وحيث كان مضموماً أثبتنا في أوله همزة وصل مضمومة ، وأسقطنا
النون الاعرابي بالجزم ، فصار (أَنْصُرُ) .

أَنْصُرُنْ : صيغة المخاطبات ، أي : ساعدين أيتها النساء
الحاضرات ، في الزمان اللاحق أو حالاً ، و(أَنْصُرُنْ) مشتق من
(تَنْصُرُنْ) وحيث كان المخاطبات من فعل المستقبل ، وأردنا بناء
المخاطبات من فعل الأمر ، حذفنا عن أوله التاء التي هي حرف
الاستقبال ، ولما وجدنا ما بعدها ساكناً ، وكان الابتداء بالساكن
صعباً ، أصبحت الحاجة إلى همزة الوصل ، فنظرنا إلى عين الفعل ،
وحيث كان مضموماً أثبتنا في أوله همزة وصل مضمومة ، ولم نسقط
النون بالجزم ، لأنه كان ضمير الفاعل ، ولم يكن نون الاعراب ،
فصار (أَنْصُرُنْ) .

صيغ المتكلم

وأما اللذان للمتكلم ، فهما : (لَأَنْصُرُ) ، (لَتَنْصُرُ) .

لَأَنْصُرُ : صيغة المتكلم وحده ، أي : أساعد أنا الرجل أو المرأة ،
في الزمان اللاحق أو حالاً ، و(لَأَنْصُرُ) مشتق من (أَنْصُرُ) وحيث كان
المتكلم وحده من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المتكلم وحده من فعل
الأمر ، أثبتنا في أوله لام الأمر ، فعمل فيه عملين : لفظاً ومعناً ، أما

لفظاً فأسقط عن آخره الإعراب بالجزم، وأما معناً فأبدل الخبر بالانشاء، فصار (لِنَنْصُرُ).

لِنَنْصُرُ: صيغة المتكلم مع الغير، أي: نساعد نحن الرجلان أو المراتان، أو الرجال أو النساء، في الزمان اللاحق أو حالاً، و(لِنَنْصُرُ) مشتق من (نَنْصُرُ) وحيث كان المتكلم مع الغير من فعل المستقبل، وأردنا بناء المتكلم مع الغير من فعل الأمر، أثبتنا في أوله لام الأمر، فعمل فيه عملين: لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقط عن آخره الإعراب بالجزم، وأما معناً فأبدل الخبر بالانشاء، فصار (لِنَنْصُرُ).

مشتقات فعل النهي

وينقسم (فعل النهي) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب، وستة للمخاطب، واثنين للمتكلم، فأما التي للمغايب، فثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغ المغايب المذكر

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (لَا يَنْصُرُ)، (لَا يَنْصُرَا)، (لَا يَنْصُرُوا).

لَا يَنْصُرُ: صيغة المغايب، أي: لا بد أن يساعد الرجل الغايب، في الزمان اللاحق، و(لَا يَنْصُرُ) مشتق من (يَنْصُرُ) وحيث كان مغايباً من فعل (المستقبل) وأردنا بناء المغايب من فعل النهي، أثبتنا في أوله (لاء الناهية) فعملت فيه عملين: لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقطت عنه الإعراب بالجزم، وأما معناً فأبدلت الخبر بالانشاء، فصار (لَا يَنْصُرُ).

لَا يَنْصُرَا: صيغة المغايين، أي: لا بد أن لا يساعد الرجلان الغائبان، في الزمان اللاحق، و(لَا يَنْصُرَا) مشتق من (يَنْصُرَانِ) وحيث كان المغايين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايين من فعل

النهى ، أثبتنا في أوله لاء الناهية ، فعملت فيه عملين لفظاً ومعناً ، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الاعرابي بالجزم ، وأما معناً فأبدلت الخبر بالانشاء ، فصار (لَا يَنْصُرُ) .

لَا يَنْصُرُوا: صيغة المغايين ، أي : لا بد أن لا يساعد الرجال الغائبون ، في الزمان اللاحق . و(لَا يَنْصُرُوا) مشتق من (يَنْصُرُونَ) وحيث كان الغائبين من فعل المستقبل ، وأردنا بناء الغائبين من فعل النهي ، أثبتنا في أوله لاء الناهية ، فعملت فيه عملين : لفظاً ومعناً ، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الاعرابي بالجزم ، وأما معناً فأبدلت الخبر بالانشاء ، فصار (لَا يَنْصُرُوا) .

صيغ المغايب المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث ، فهي : (لَا تَنْصُرُ) ، (لَا تَنْصُرَا) ، (لَا يَنْصُرْنَ) .

لَا تَنْصُرُ: صيغة المغايبة ، أي : لا بد أن لا تساعد المرأة الغائبة ، في الزمان اللاحق ، و(لَا تَنْصُرُ) مشتق من (تَنْصُرُ) وحيث كان للغائبة من فعل المستقبل ، وأردنا بناء الغائبة من فعل النهي ، أثبتنا في أوله لاء الناهية ، فعملت فيه عملين : لفظاً ومعناً ، أما لفظاً فأسقطت عنه الاعراب بالجزم ، وأما معناً فأبدلت الخبر بالانشاء ، فصار (لَا تَنْصُرُ) .

لَا تَنْصُرُوا: صيغة المغايبتين، أي: لا بد أن لا تساعد المراتان الغائبتان، في الزمان اللاحق، و(لَا تَنْصُرَا) مشتق من (تَنْصُرَانِ) وحيث كان المغايبتين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايبتين من فعل النهي، أثبتنا في أوله لاء الناهية، فعملت فيه عملين: لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الاعرابي بالجزم، وأما معناً فأبدلت الخبر بالانشاء، فصار (لَا تَنْصُرَا).

لَا يَنْصُرْنَ: صيغة المغايبات، أي لا بد أن لا تساعد النساء الغائبات، في الزمان اللاحق، و(لَا يَنْصُرْنَ) مشتق من (يَنْصُرْنَ) وحيث كان الغائبات من فعل المستقبل، وأردنا بناء الغائبات من فعل النهي، أثبتنا في أوله لاء الناهية، فعملت فيه معناً فقط، عندما أبدلت الخبر بالانشاء، ولم تعمل لفظاً، لأن النون ضمير الفاعل، لا النون الاعرابي، فصار (لَا يَنْصُرْنَ).

صيغ المخاطب المتكرر

وأما التي للمخاطب، فتلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث، فأما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (لَا تَنْصُرْ)، (لَا تَنْصُرَا)، (لَا تَنْصُرُوا).

لَا تَنْصُرْ: صيغة المخاطب، أي: لا بد أن لا تساعد أيها الرجل الحاضر، في الزمان اللاحق، و(لَا تَنْصُرْ) مشتق من (تَنْصُرْ) وحيث كان المخاطب من فعل المستقبل، وأردنا بناء المخاطب من فعل النهي، أثبتنا في أوله لاء الناهية، فعملت فيه عملين: لفظاً ومعناً،

أما لفظاً فأسقطت عنه الاعراب بالجزم، وأما معناً فأبدلت الخبر بالانشاء، فصار (لَا تُنْصِرُ).

لَا تُنْصِرُ: صيغة المخاطبين، أي: لا بد أن لا تساعد أيها الرجلان الحاضران، في الزمان اللاحق، و(لَا تُنْصِرُ) مشتق من (تُنْصِرُ) وحيث كان المخاطبين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المخاطبين من فعل النهي، أثبتنا في أوله لاء الناهية، فعملت فيه عملين، لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الأعرابي بالجزم، وأما معناً فأبدلت الخبر بالإنشاء، فصار (لَا تُنْصِرُ).

لَا تُنْصِرُوا: صيغة المخاطبين، أي: لا بد أن لا تساعدوا أيها الرجال الحاضرون، في الزمان اللاحق. و(لَا تُنْصِرُوا) مشتق من (تُنْصِرُونَ) وحيث كان المخاطبين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المخاطبين من فعل النهي، أثبتنا في أوله لاء الناهية، فعملت فيه عملين لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الأعرابي بالجزم، وأما معناً فأبدلت الخبر بالإنشاء، فصار (لَا تُنْصِرُوا).

صيغ المخاطب المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (لَا تُنْصِرِي)، (لَا تُنْصِرَا)، (لَا تُنْصِرْنَ).

لَا تُنْصِرِي: صيغة المخاطبة، أي: لا بد أن لا تساعد أيها المرأة الحاضرة، في الزمان اللاحق، و(لَا تُنْصِرِي) مشتق من

(تَنْصُرِينَ) وحيث كان المخاطبة من فعل المستقبل ، وأردنا بناء
المخاطبة من فعل النهي ، أثبتنا في أوله لاء الناهية ، فعملت فيه
عملين : لفظاً ومعناً ، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الاعرابي بالجزم ،
وأما معناً فأبدلت الخبر بالإنشاء ، فصار (لَا تَنْصُرِي) .

لَا تَنْصُرَا : صيغة المخاطبتين ، أي : لا بد أن لا تساعدا أيتهما
المرأتان الحاضرتان ، في الزمان اللاحق ، و(لَا تَنْصُرَا) مشتق من
(تَنْصُرَانِ) وحيث كان المخاطبتين من فعل المستقبل ، وأردنا بناء
المخاطبتين من فعل النهي ، أثبتنا في أوله لاء الناهية ، فعملت فيه
عملين : لفظاً ومعناً ، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الاعرابي بالجزم ،
وأما معناً فأبدلت الخبر بالإنشاء ، فصار (لَا تَنْصُرَا) .

لَا تَنْصُرُونِ : صيغة المخاطبات ، أي : لا بد أن لا تساعدن أيتهما
النساء الحاضرات ، في الزمان اللاحق . و(لَا تَنْصُرُونِ) مشتق من
(تَنْصُرْنَ) وحيث كان المخاطبات من فعل المستقبل ، وأردنا بناء
المخاطبات من فعل النهي ، أثبتنا في أوله لاء الناهية ، فعملت فيه معناً
فقط ، عندما أبدلت الخبر بالإنشاء ، ولم تعمل لفظاً ، لأن النون كان
ضمير الفاعل ، لا نون الاعراب ، فصار (لَا تَنْصُرْنَ) .

وأما اللذان للتكلم ، فهما : (لَا أَنْصُرُ) ، (لَا تَنْصُرُ) .

لَا أَنْصُرُ : صيغة المتكلم وحده ، أي : لا بد أن لا أساعد انا
الرجل أو المرأة ، في الزمان اللاحق . و(لَا أَنْصُرُ) مشتق من (أَنْصُرُ)

وحيث كان المتكلم وحده من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المتكلم وحده من فعل النهي ، أثبتنا في أوله لاء الناهية ، فعملت فيه عملين ، لفظاً ومعناً ، أما لفظاً فأسقطت عنه الاعراب بالجزم ، وأما معناً فأبدلت الخبر بالانشاء ، فصار (لَا أَنْصُرُ) .

لَا أَنْصُرُ : صيغة المتكلم مع الغير ، أي : لا بد أن لا تساعد نحن الرجلان أو المرأتان ، أو الرجال أو النساء ، في الزمان اللاحق ، و(لَا أَنْصُرُ) مشتق من (نَنْصُرُ) وحيث كان المتكلم مع الغير من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المتكلم مع الغير من فعل النهي ، أثبتنا في أوله لاء الناهية ، فعملت فيه عملين : لفظاً ومعناً ، أما لفظاً فأسقطت عنه الاعراب بالجزم ، وأما معناً فأبدلت الخبر بالانشاء ، فصار (لَا أَنْصُرُ) .

مشتقات فعل الجحد

وينقسم (فعل الجحد) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب، وستة للمخاطب، واثنين للمتكلم، أما النسي للمغايب، فثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغ المغايب المذكور

فأما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (لَمْ يَنْصُرْ)، (لَمْ يَنْصُرَا)، (لَمْ يَنْصُرُوا).

لَمْ يَنْصُرْ: صيغة المغايب، أي: لم يساعد الرجل الغائب، في الزمان السابق. و(لَمْ يَنْصُرْ) مشتق من (يَنْصُرُ) وحيث كان المغايب من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايب من فعل الجحد، أثبتنا في أوله (لم الجازمة) فعملت فيه عملين: لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقطت عنه الاعراب بالجزم، وأما معناً فأبدلت المستقبل بالماضي، وأنكرت الفعل في الماضي، فصار (لَمْ يَنْصُرْ).

لَمْ يَنْصُرَا: صيغة المغايين، أي: لم يساعد الرجلان الغائبان، في الزمان السابق. و(لَمْ يَنْصُرَا) مشتق من (يَنْصُرَانِ) وحيث كان المغايين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايين من فعل الجحد،

أثبتنا في أوله لم الجازمة، فعملت فيه عملين: لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الاعرابي بالجزم، وأما معناً فأبدلت المستقبل بالماضي، وأنكرت الفعل في الماضي، فصار (لَمْ يَنْصُرُوا).

لَمْ يَنْصُرُوا: صيغة المغايين، أي: لم يساعد الرجال الغائبون، في الزمان السابق. و(لَمْ يَنْصُرُوا) مشتق من (يَنْصُرُونَ) وحيث كان المغايين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايين من فعل الجحد، أثبتنا في أوله لم الجازمة، فعملت فيه عملين: لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الاعرابي بالجزم، وأما معناً فأبدلت المستقبل بالماضي، وأنكرت الفعل في الماضي، فصار (لَمْ يَنْصُرُوا).

صيغ المغايين المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (لَمْ تَنْصُرْ)، (لَمْ تَنْصُرَا)، (لَمْ يَنْصُرْنَ).

لَمْ تَنْصُرْ: صيغة المغاية، أي: لم تساعد المرأة الغائبة، في الزمان السابق. و(لَمْ تَنْصُرْ) مشتق من (تَنْصُرْ) وحيث كان المغاية من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغاية من فعل الجحد، أثبتنا في أوله لم الجازمة، فعملت فيه عملين: لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقطت عنه الإعراب بالجزم، وأما معناً: فأبدلت المستقبل بالماضي، وأنكرت الفعل في الماضي، فصار (لَمْ تَنْصُرْ).

لَمْ تَنْصُرَا: صيغة المغايبتين، أي: لم تساعد المرأتان الغائبتان، في الزمان السابق. و(لَمْ تَنْصُرَا) مشتق من (تَنْصُرَانِ) وحيث كان المغايبتين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايبتين من فعل الجحد، أثبتنا في أوله لم الجازمة، فعملت فيه عملين: لفظاً ومعناً، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الاعرابي، وأما معناً فأبدلت المستقبل بالماضي، وأنكرت الفعل في الماضي، فصار (لَمْ تَنْصُرَا).

لَمْ يَنْصُرْنَ: صيغة المغايات، أي: لم تساعد النساء الغائبات في الزمان السابق. و(لَمْ يَنْصُرْنَ) مشتق من (يَنْصُرْنَ) وحيث كان المغايات من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايات من فعل الجحد، أثبتنا في أوله لم الجازمة، فعملت فيه معناً فقط، عندما أبدلت المستقبل بالماضي، وأنكرت الفعل في الماضي، ولم تعمل لفظاً، لأن النون ضمير الفاعل، لا النون الاعرابي، فصار (لَمْ يَنْصُرْنَ).

صيغ المخاطب المذكر

وأما التي للمخاطب، فثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث، فأما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (لَمْ تَنْصُرْ)، (لَمْ تَنْصُرَا)، (لَمْ تَنْصُرُوا).

لَمْ تَنْصُرْ: صيغة المخاطب، أي: لم تساعد أيها الرجل الحاضر، في الزمان السابق. و(لَمْ تَنْصُرْ) مشتق من (تَنْصُرْ) وحيث كان المخاطب من فعل المستقبل، وأردنا بناء المخاطب من فعل الجحد،

أثبتنا في أوله لم الجازمة ، فعملت فيه عملين : لفظاً ومعناً ، أما لفظاً
فأسقطت عنه الإعراب بالجزم ، وأما معناً فأبدلت المستقبل بالماضي ،
وأنكرت الفعل في الماضي ، فصار (لَمْ تَنْصُرْ) .

لَمْ تَنْصُرُوا : صيغة المخاطبين ، أي : لم تساعدوا أيها الرجلان
الحاضران ، في الزمان السابق . و(لَمْ تَنْصُرُوا) مشتق من (تَنْصُرَانِ)
وحيث كان المخاطبين من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطبين من
فعل الجحد ، أثبتنا في أوله لم الجازمة ، فعملت فيه عملين : لفظاً
ومعناً ، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الاعرابي بالجزم ، وأما معناً
فأبدلت المستقبل بالماضي ، وأنكرت الفعل في الماضي ، فصار (لَمْ
تَنْصُرُوا) .

لَمْ تَنْصُرُوا : صيغة المخاطبين ، أي : لم تساعدوا أيها الرجلان
الحاضرون ، في الزمان السابق ، و(لَمْ تَنْصُرُوا) مشتق من (تَنْصُرُونَ)
وحيث كان المخاطبين من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطبين من
فعل الجحد ، أثبتنا في أوله لم الجازمة ، فعملت فيه عملين : لفظاً
ومعناً ، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الاعرابي بالجزم ، وأما معناً
فأبدلت المستقبل بالماضي ، وأنكرت الفعل في الماضي ، فصار (لَمْ
تَنْصُرُوا) .

صيغة المخاطب المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث ، فهي : (لَمْ تَنْصُرِي) ، (لَمْ تَنْصُرَا) ،
(لَمْ تَنْصُرْنَ).

لَمْ تَنْصُرِي: صيغة المخاطبة ، أي : لم تساعدني أيتها المرأة
الحاضرة ، في الزمان السابق . و(لَمْ تَنْصُرِي) مشتق من (تَنْصُرِينَ)
وحيث كان المخاطبة من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطبة من فعل
الجمد ، أثبتنا في أوله لم الجازمة ، فعملت فيه عملين : لفظاً ومعناً ،
أما لفظاً فأسقطت عنه النون الاعرابي بالجزم ، وأما معناً ، فأبدلت
المستقبل بالماضي ، وأنكرت الفعل في الماضي ، فصار (لَمْ تَنْصُرِي).

لَمْ تَنْصُرَا: صيغة المخاطبتين ، أي : لم تساعدا أيتها المرأتان
الحاضرتان ، في الزمان السابق . و(لَمْ تَنْصُرَا) مشتق من (تَنْصُرَانِ)
وحيث كان المخاطبتين من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطبتين من
فعل الجمد ، أثبتنا في أوله لم الجازمة ، فعملت فيه عملين : لفظاً
ومعناً ، أما لفظاً فأسقطت عنه النون الاعرابي بالجزم ، وأما معناً ،
فأبدلت المستقبل بالماضي ، وأنكرت الفعل في الماضي ، فصار (لَمْ
تَنْصُرَا).

لَمْ تَنْصُرْنَ: صيغة المخاطبات ، أي : لم تساعدن أيتها النساء
الحاضرات ، في الزمان السابق ، و(لَمْ تَنْصُرْنَ) مشتق من (تَنْصُرْنَ)

وحيث كان المخاطبات من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطبات من فعل الجحد ، أثبتنا في أوله لم الجازمة ، فعملت فيه معناً عندما أبدلت المستقبل بالماضي ، وأنكرت الفعل في الماضي ، ولم تعمل لفظاً ، لأن النون ضمير الفاعل ، لا النون الاعرابي ، فصار (لَمْ تَنْصُرْ).

صيغ المتكلم

وأما اللذان للمتكلم ، فهما : (لَمْ أَنْصُرْ) ، (لَمْ تَنْصُرْ).

لم أَنْصُرْ: صيغة المتكلم وحده ، أي : لم أساعد أنا الرجل أو المرأة ، في الزمان السابق . و(لَمْ أَنْصُرْ) مشتق من (أَنْصُرْ) وحيث كان المتكلم وحده من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المتكلم وحده من فعل الجحد ، أثبتنا في أوله لم الجازمة ، فعملت فيه عملين : لفظاً ومعناً ، أما لفظاً فأسقطت عنه الاعراب بالجزم ، وأما معناً فأبدلت المستقبل بالماضي ، وأنكرت الفعل في الماضي ، فصار (لَمْ أَنْصُرْ).

لم تَنْصُرْ: صيغة المتكلم مع الغير ، أي : لم نساعد نحن الرجلان أو المرأتان ، أو الرجال أو النساء ، في الزمان السابق . و(لَمْ تَنْصُرْ) مشتق من (تَنْصُرْ) وحيث كان المتكلم مع الغير من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المتكلم مع الغير من فعل الجحد ، أثبتنا في أوله لم الجازمة ، فعملت فيه عملين : لفظاً ومعناً ، أما لفظاً فأسقطت عنه الاعراب بالجزم ، وأما معناً فأبدلت المستقبل بالماضي ، وأنكرت الفعل في الماضي ، فصار (لَمْ تَنْصُرْ).

مشتقات فعل النفي

وينقسم (فعل النفي) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب، وستة للمخاطب، واثنين للمتكلم، فأما التي للمغايب، فتلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغ المغايب المذكر

أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (لَا يَنْصُرُ)، (لَا يَنْصُرَانِ)، (لَا يَنْصُرُونَ).

لَا يَنْصُرُ: صيغة المغايب، أي: لا يساعد الرجل الغائب في الزمان اللاحق، و(لَا يَنْصُرُ) مشتق من (يَنْصُرُ) وحيث كان الغائب، من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايب من فعل النفي، أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الاثبات نفياً، وصار (لَا يَنْصُرُ).

لَا يَنْصُرَانِ: صيغة المغايبتين، أي: لا يساعد الرجلان الغائبان في الزمان اللاحق. و(لَا يَنْصُرَانِ) مشتق من (يَنْصُرَانِ) وحيث كان الغائبين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايبتين من فعل النفي، أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الاثبات نفياً، وصار (لَا يَنْصُرَانِ).

لا يَنْصُرُونَ: صيغة المغييبين، أي: لا يساعد الرجال الغائبون في الزمان اللاحق، و(لَا يَنْصُرُونَ) مشتق من (يَنْصُرُونَ) وحيث كان المغييبين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغييبين من فعل النفي، أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الإثبات نفياً، وصار (لَا يَنْصُرُونَ).

صيغ المغييب المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (لَا تَنْصُرُ)، (لَا تَنْصُرَانِ)، (لَا يَنْصُرْنَ).

لا تَنْصُرُ: صيغة المغيبة، أي: لا تساعد المرأة الغائبة في الزمان اللاحق. و(لَا تَنْصُرُ) مشتق من (تَنْصُرُ) وحيث كان المغيبة من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغيبة من فعل النفي، أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الإثبات نفياً، وصار (لَا تَنْصُرُ).

لا تَنْصُرَانِ: صيغة المغيبتين، أي: لا تساعد المرأتان الغائبتان في الزمان اللاحق. و(لَا تَنْصُرَانِ) مشتق من (تَنْصُرَانِ) وحيث كان المغيبتين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغيبتين من فعل النفي، أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الإثبات نفياً، وصار (لَا تَنْصُرَانِ).

لا يَنْصُرْنَ: صيغة المغيبات، أي: لا يساعدن النساء الغائبات في الزمان اللاحق. و(لَا يَنْصُرْنَ) مشتق من (يَنْصُرْنَ) وحيث كان

المغاييات من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المغاييات من فعل النفي ،
أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الاثبات نفيًا ، وصار (لَا يُنْصَرُونَ) .

صيغة المخاطب المذكّر

وأما التي للمخاطب ، فثلاثة للمذكر ، وثلاثة للمؤنث ، أما
الثلاثة التي للمذكر ، فهي : (لَا تُنْصَرُ) ، (لَا تُنْصَرَانِ) ،
(لَا تُنْصَرُونَ) .

لَا تُنْصَرُ : صيغة المخاطب ، أي : لا تساعد أيها الرجل الحاضر
في الزمان اللاحق . و(لَا تُنْصَرُ) مشتق من (تَنْصَرُ) وحيث كان
المخاطب ، من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطب من فعل النفي ،
أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الاثبات نفيًا ، وصار (لَا تُنْصَرُ) .

لَا تُنْصَرَانِ : صيغة المخاطبتين ، أي : لا تساعدان أيها الرجلان
الحاضران في الزمان اللاحق . و(لَا تُنْصَرَانِ) مشتق من (تَنْصَرَانِ)
وحيث كان المخاطبتين من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطبتين من
فعل النفي ، أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الاثبات نفيًا ، وصار
(لَا تُنْصَرَانِ) .

لَا تُنْصَرُونَ : صيغة المخاطبين ، أي : لا تساعدون أيها الرجال
الحاضرون في الزمان اللاحق . و(لَا تُنْصَرُونَ) مشتق من (تَنْصَرُونَ)
وحيث كان المخاطبين من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطبين من

فعل النفي، أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الاثبات نفيًا، وصار (لَا تَنْصُرُونَ).

صيغ المخاطب المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (لَا تَنْصُرِينَ)، (لَا تَنْصُرَانِ)، (لَا تَنْصُرْنَ).

لَا تَنْصُرِينَ: صيغة المخاطبة، أي: لا تساعدن أيتها المرأة الحاضرة في الزمان اللاحق. و(لَا تَنْصُرِينَ) مشتق من (تَنْصُرِينَ) وحيث كان المخاطبة من فعل المستقبل، وأردنا بناء المخاطبة من فعل النفي، أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الاثبات نفيًا، وصار (لَا تَنْصُرِينَ).

لَا تَنْصُرَانِ: صيغة المخاطبتين أي: لا تساعدان أيتها المرأتان الحاضرتان، في الزمان اللاحق. و(لَا تَنْصُرَانِ) مشتق من (تَنْصُرَانِ) وحيث كان المخاطبتين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المخاطبتين من فعل النفي، أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الاثبات نفيًا، وصار (لَا تَنْصُرَانِ).

لَا تَنْصُرْنَ: صيغة المخطبات، أي لا تساعدن أيتها النساء الحاضرات في الزمان اللاحق. و(لَا تَنْصُرْنَ) مشتق من (تَنْصُرْنَ) وحيث كان المخطبات من فعل المستقبل، وأردنا بناء المخطبات من

فعل النفي ، أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الاثبات نفياً ، وصار (لَا تَنْصُرُنْ).

صيغ المتكلم

وأما اللذان للمتكلم ، فهما : (لَا أَنْصُرُ) ، (لَا تَنْصُرُ).

لَا أَنْصُرُ: صيغة المتكلم وحده ، أي : لا أساعد أنا الرجل أو المرأة ، في الزمان اللاحق . و(لَا أَنْصُرُ) مشتق من (أَنْصُرُ) وحيث كان المتكلم وحده من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المتكلم وحده من فعل النفي ، أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الاثبات نفياً ، وصار (لَا أَنْصُرُ).

لَا تَنْصُرُ: صيغة المتكلم مع الغير ، أي : لا نساعد نحن الرجلان أو المرأتان ، أو الرجال أو النساء ، في الزمان اللاحق . و(لَا تَنْصُرُ) مشتق من (تَنْصُرُ) وحيث كان المتكلم مع الغير من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المتكلم مع الغير من فعل النفي ، أثبتنا في أوله (لاء النافية) فجعلت الاثبات نفياً ، وصار (لَا تَنْصُرُ).

مشتقات فعل الاستفهام

وينقسم (فعل الاستفهام) إلى أربعة عشر نوعاً، ستة للمغايب، وستة للمخاطب، واثنين للمتكلم.

صيغ المغايب المذكر

فأما التي المغايب، فثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث، أما الثلاثة التي للمذكر، فهي: (هَلْ يَنْصُرُ)، (هَلْ يَنْصُرَانِ)، (هَلْ يَنْصُرُونَ).

هَلْ يَنْصُرُ: صيغة المغايب، أي: أيساعد الرجل الغائب في الزمان اللاحق. و(هَلْ يَنْصُرُ) مشتق من (يَنْصُرُ) وحيث كان المغايب من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايب من فعل الاستفهام، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) فأبدلت الخبر بالانشاء، وصار (هَلْ يَنْصُرُ).

هَلْ يَنْصُرَانِ: صيغة المغايبتين، أي: أيساعد الرجلان الغائبان في الزمان اللاحق. و(هَلْ يَنْصُرَانِ) مشتق من (يَنْصُرَانِ) وحيث كان المغايبتين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايبتين من فعل الاستفهام، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) فأبدلت الخبر بالانشاء، وصار (هَلْ يَنْصُرَانِ).

هل يَنْصُرُونَ: صيغة المغايين، أي: أيساعد الرجال الغائبون في الزمان اللاحق. و(هَلْ يَنْصُرُونَ) مشتق من (يَنْصُرُونَ) وحيث كان المغايين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايين من فعل الاستفهام، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) فأبدلت الخبر بالانشاء، وصار (هَلْ يَنْصُرُونَ).

صيغ المغايب المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (هَلْ تَنْصُرُ)، (هَلْ تَنْصُرَانِ)، (هَلْ يَنْصُرْنَ).

هَلْ تَنْصُرُ: صيغة المغايبة، أي: أتساعد المرأة الغائبة في الزمان اللاحق. و(هَلْ تَنْصُرُ) مشتق من (تَنْصُرُ) وحيث كان المغايبة من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايبة من فعل الاستفهام، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) فأبدلت الخبر بالانشاء، وصار (هَلْ تَنْصُرُ).

هَلْ تَنْصُرَانِ: صيغة المغايبتين، أي: أتساعدان المرأتان الغائبتان في الزمان اللاحق. و(هَلْ تَنْصُرَانِ) مشتق من (تَنْصُرَانِ) وحيث كان المغايبتين من فعل المستقبل، وأردنا بناء المغايبتين من فعل الاستفهام، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) فأبدلت الخبر بالانشاء، وصار (هَلْ تَنْصُرَانِ).

هَلْ يَنْصُرْنَ: صيغة المغايات، أي: أيساعدن النساء الغائبات في الزمان اللاحق. و(هَلْ يَنْصُرْنَ) مشتق من (يَنْصُرْنَ) وحيث كان

المغايات من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المغايات من فعل
الاستفهام ، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) فأبدلت الخبر بالانشاء ،
وصار (هَلْ يَنْصُرُونَ) .

صيغة المخاطب المذكر

وأما التي للمخاطب ، فثلاثة للمذكر ، وثلاثة للمؤنث ، فأما
الثلاثة التي للمذكر ، فهي : (هَلْ تَنْصُرُ) ، (هَلْ تَنْصُرَانِ) ، (هَلْ
تَنْصُرُونَ) .

هَلْ تَنْصُرُ : صيغة المخاطب أي : أتساعد أيها الرجل الحاضر في
الزمان اللاحق . و(هَلْ تَنْصُرُ) مشتق من (تَنْصُرُ) وحيث كان
المخاطب من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطب من فعل
الاستفهام ، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) فأبدلت الخبر بالانشاء ،
وصار (هَلْ تَنْصُرُ) .

هَلْ تَنْصُرَانِ : صيغة المخاطبين ، أي : أتساعدان أيها الرجلان
الحاضران في الزمان اللاحق . و(هَلْ تَنْصُرَانِ) مشتق من (تَنْصُرَانِ)
وحيث كان المخاطبين من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطبين من
فعل الاستفهام ، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) فأبدلت الخبر
بالانشاء ، وصار (هَلْ تَنْصُرَانِ) .

هَلْ تَنْصُرُونَ : صيغة المخاطبين ، أي : أتساعدون أيها الرجال
الحاضرون في الزمان اللاحق . و(هَلْ تَنْصُرُونَ) مشتق من (تَنْصُرُونَ)

وحيث كان المخاطبين ، من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطبين من فعل الاستفهام ، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) ، فأبدلت الخبر بالانشاء ، وصار (هَلْ تَنْصُرُونَ) .

صيغة المخاطب المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث ، فهي : (هَلْ تَنْصُرِينَ) ، (هَلْ تَنْصُرَانِ) ، (هَلْ تَنْصُرْنَ) .

هَلْ تَنْصُرِينَ : صيغة المخاطبة ، أي : أتساعدين أيتها المرأة الحاضرة في الزمان اللاحق . و(هَلْ تَنْصُرِينَ) مشتق من (تَنْصُرِينَ) وحيث كان المخاطبة من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطبة من فعل الاستفهام ، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) فأبدلت الخبر بالانشاء ، وصار (هَلْ تَنْصُرِينَ) .

هَلْ تَنْصُرَانِ : صيغة المخاطبتين ، أي : أتساعدان أيتها المرأتان الحاضرتان في الزمان اللاحق . و(هَلْ تَنْصُرَانِ) مشتق من (تَنْصُرَانِ) وحيث كان المخاطبتين من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطبتين من فعل الاستفهام ، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) ، فأبدلت الخبر بالانشاء ، وصار (هَلْ تَنْصُرَانِ) .

هَلْ تَنْصُرْنَ : صيغة المخاطبات ، أي : أتساعدن أيتها النساء الحاضرات ، في الزمان اللاحق . و(هَلْ تَنْصُرْنَ) مشتق من (تَنْصُرْنَ) وحيث كان المخاطبات من فعل المستقبل ، وأردنا بناء المخاطبات من

فعل الاستفهام، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) فأبدلت الخبر بالانشاء، وصار (هَلْ تَنْصُرُنْ).

صيغ المتكلم

وأما اللذان للمتكلم، فهما: (هَلْ أَنْصُرُ)، (هَلْ نَنْصُرُ).

هَلْ أَنْصُرُ: صيغة المتكلم وحده، أي: أنساعد أنا الرجل أو المرأة، في الزمان اللاحق. و(هَلْ أَنْصُرُ) مشتق من (أَنْصُرُ) وحيث كان المتكلم وحده من فعل المستقبل، وأردنا بناء المتكلم وحده من فعل الاستفهام، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) فأبدلت الخبر بالانشاء، وصار (هَلْ أَنْصُرُ).

هَلْ نَنْصُرُ: صيغة المتكلم مع الغير، أي: أنساعد نحن الرجلان أو المرأتان، أو الرجال أو النساء، في الزمان اللاحق. و(هَلْ نَنْصُرُ) مشتق من (نَنْصُرُ) وحيث كان المتكلم مع الغير من فعل المستقبل، وأردنا بناء المتكلم مع الغير من فعل الاستفهام، أثبتنا في أوله (هل الاستفهامية) فأبدلت الخبر بالانشاء، وصار (هَلْ نَنْصُرُ).

الفصل الثالث

في مشتقات الاسم

مشتقات اسم الفاعل

وينقسم (اسم الفاعل) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغ المذكر

فأما التي للمذكر، فهي: (نَاصِرٌ)، (نَاصِرَانِ)، (نَاصِرُونَ).

نَاصِرٌ: صيغة المفرد المذكر، أي: رجل مساعد، و(نَاصِرٌ) مشتق من (يَنصُرُ) وحيث كان المفرد المذكر من فعل المستقبل، وأردنا بناء المفرد المذكر من اسم الفاعل، حذفنا من أوله الياء، التي هي

حرف الاستقبال، وأثبتنا الألف، التي هي علامة اسم الفاعل، بين الفاء والعين، وألحقنا به التنوين، الذي هو من خواص الاسم، فصار (نَاصِرٌ) على وزن (فَاعِلٌ). النون فاء الفعل، والألف علامة اسم الفاعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والتنوين علامة الاسم. ويستعمل للمغايب، والمخاطب، والمتكلم، كما تقول: (هُوَ نَاصِرٌ)، و(أَنْتَ نَاصِرٌ)، و(أَنَا نَاصِرٌ). ويصح أن يستر فيه ضمير (هو) أو (أنت) أو (أنا) مرفوعاً لينوب عن الفاعل.

نَاصِرَانِ: صيغة المثنى المذكر، أي: رجلان مساعدان، و(نَاصِرَانِ) مشتق من (نَاصِرٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء المثنى، وجب أن نقول: (نَاصِرٌ، نَاصِرٌ)، فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا به ألف التثنية عوضاً عن المحذوف، وعوضنا التنوين بالنون فصار (نَاصِرَانِ) على وزن (فَاعِلَانِ). النون فاء الفعل، والألف علامة اسم الفاعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والألف الثاني علامة التثنية، والنون عوض التنوين الذي كان في المفرد.

ويستعمل للمغايب والمخاطب والمتكلم، كما تقول: (هُمَا نَاصِرَانِ)، و(أَنْتُمَا نَاصِرَانِ)، و(نَحْنُ نَاصِرَانِ). ويصح أن يستر فيه ضمير (هُما) أو (أنتما) أو (نحن) مرفوعاً لينوب عن الفاعل.

نَاصِرُونَ: صيغة الجمع المذكر، أي: رجال مساعدون، و(نَاصِرُونَ) مشتق من (نَاصِرٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء الجمع، وجب أن نكرر بعدد الأفراد (نَاصِرٌ) فحذفنا الزائد على

الواحد، وألحقنا به واو الجمع، عوضاً عن المحذوف، وعوّضنا التنوين بالنون، فصار (نَاصِرُونَ) على وزن (فَاعِلُونَ). النون فاء الفعل، والألف علامة اسم الفاعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والواو علامة الجمع المذكر السالم، والنون عوض التنوين الذي كان في المفرد. ويستعمل للمغايب والمخاطب والمتكلم، كما تقول: (هُم نَاصِرُونَ)، (وَأَنْتُمْ نَاصِرُونَ)، (وَنَحْنُ نَاصِرُونَ).

صيغة المؤنث

وأما الثلاثة التي للمؤنث، فهي: (نَاصِرَةٌ)، (نَاصِرَتَانِ)، (نَاصِرَاتٌ).

نَاصِرَةٌ: صيغة المفرد المؤنث، أي: امرأة مساعدة، و(نَاصِرَةٌ) مشتق من (نَاصِرٌ) وحيث كان المفرد المذكر، وأردنا بناء المفرد المؤنث، فتحنا لام الفعل، وألحقنا به التاء المنونة، فصار (نَاصِرَةٌ) على وزن (فَاعِلَةٌ)، النون فاء الفعل، والألف علامة اسم الفاعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والتاء المنونة من خواص الاسم وعلامة التأنيث. وتستعمل للمغاية، والمخاطبة، والمتكلمة، كما تقول: (هِيَ نَاصِرَةٌ)، (وَأَنْتِ نَاصِرَةٌ)، (وَأَنَا نَاصِرَةٌ).

نَاصِرَتَانِ: صيغة المثنى المؤنث، أي: امرأتان مساعدتان، و(نَاصِرَتَانِ) مشتق من (نَاصِرَةٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء المثنى، وجب أن نقول: (نَاصِرَةٌ، نَاصِرَةٌ)، فحذفنا الزائد على

الواحد، وألحقنا به ألف التثنية، عوضاً عن المحذوف، وعوضنا التنوين بالنون، فصار (نَاصِرَتَانِ). النون فاء الفعل، والألف علامة اسم الفاعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والتاء علامة التأنيث، والألف الثاني علامة التثنية، والنون عوض عن التنوين الذي كان في المفرد.

ويستعمل للمغايبتين، والمخاطبتين، والمتكلمتين، كما تقول: (هُمَا نَاصِرَتَانِ)، و(أَنْتُمَا نَاصِرَتَانِ)، و(نَحْنُ نَاصِرَتَانِ).

لِناصِرَاتٍ: صيغة الجمع المؤنث، أي: نساء مساعدات، و(نَاصِرَاتٌ) مشتق من (نَاصِرَةٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء الجمع، وجب أن نكرر بعدد الأفراد (نَاصِرَةٌ) فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا به الألف والتاء، عوضاً عن المحذوف، فصار (نَاصِرَاتٌ) فكانت التاء الأولى تدل على التأنيث، وكانت التاء الثانية تدل على الجمع وعلى التأنيث، فاستغنياً بها عن الأولى، وحذفناها، فصار (نَاصِرَاتٌ) على وزن (فَاعِلَاتٌ)، النون فاء الفعل، والألف علامة اسم الفاعل، والصاد عين الفعل، والراء لام الفعل، والألف والتاء علامتا الجمع المؤنث السالم.

ويستعمل للمغايبات، والمخاطبات، والمتكلمات، كما تقول: (هُنَّ نَاصِرَاتٌ)، و(أَنْتُنَّ نَاصِرَاتٌ)، و(نَحْنُ نَاصِرَاتٌ).

مشتقات اسم المفعول

وينقسم (اسم المفعول) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغ المذكر

فأما التي للمذكر، فهي: (مَنْصُورٌ)، (مَنْصُورَانِ)، (مَنْصُورُونَ).

مَنْصُورٌ: صيغة المفرد المذكر، أي رجل مساعد، و(مَنْصُورٌ) مشتق من (يَنْصُرُ) وحيث كان المغايب المجهول من فعل المستقبل، وأردنا بناء المفرد المذكر من اسم المفعول، أبدلنا الياء بالميم المضمومة، وألحقنا به التوین الذي هو من خواص الاسم، فصار (مَنْصُرٌ) فاشتبه باسم المفعول من باب الإفعال، فرفعنا الاشتباه بفتح الميم، فصار (مَنْصُرٌ) واشتبه باسم الزمان والمكان، على وزن (مَقْتُلٌ)، فحذراً من الاشتباه، أبدلنا فتحة العين بالضممة، فأصبح (مَنْصُرٌ) وحيث لم يوجد في كلام العرب كلمة بهذا الوزن من دون الواو، أشبعنا الضمة حتى أولدت الواو، فصار (مَنْصُورٌ) على وزن (مَفْعُولٌ). ويستعمل للمغايب، والمخاطب، والمتكلم، كما تقول:

(هُوَ مَنْصُورٌ)، و(أَنْتَ مَنْصُورٌ)، و(أَنَا مَنْصُورٌ).

مَنْصُورَانِ: صيغة المثنى المذكر، أي: رجلان مساعدان.
و(مَنْصُورَانِ) مشتق من (مَنْصُورٌ) وحيث كان مفرداً وأردنا بناء
الثنية وجب أن نقول: (مَنْصُورٌ، مَنْصُورٌ)، فحذفنا الزائد على
الواحد، وألحقنا به ألف الثنية والنون الاعرابي عوضاً عن
الحذوف، فصار (مَنْصُورَانِ) على وزن (مَفْعُولَانِ). ويستعمل
للمغايين، والمخاطبين، والمتكلمين، كما نقول: (هُمَا مَنْصُورَانِ)،
و(أَنْتُمَا مَنْصُورَانِ)، و(نَحْنُ مَنْصُورَانِ).

مَنْصُورُونَ: صيغة الجمع المذكر، أي: رجال مساعدون،
و(مَنْصُورُونَ) مشتق من (مَنْصُورٌ) وحيث كان مفرداً وأردنا بناء
الجمع، وجب أن نكرر بعدد الأفراد (مَنْصُورٌ) فحذفنا الزائد على
الواحد، وألحقنا به واو الجمع، والنون الاعرابي عوضاً عن
الحذوف، فصار (مَنْصُورُونَ) على وزن (مَفْعُولُونَ). ويستعمل
للمغايين، والمخاطبين، والمتكلمين، كما نقول: (هُمُ مَنْصُورُونَ)،
و(أَنْتُمْ مَنْصُورُونَ)، و(نَحْنُ مَنْصُورُونَ).

صيغ المؤنث

وأما التي للمؤنث، فهي: (مَنْصُورَةٌ)، (مَنْصُورَتَانِ)، (مَنْصُورَاتٌ).

مَنْصُورَةٌ: صيغة المفرد المؤنث، أي: امرأة مساعدة، و(مَنْصُورَةٌ) مشتق من (مَنْصُورٌ) وحيث كان المفرد المذكر، وأردنا بناء المفرد المؤنث، ألحقنا به التاء المنونة، التي هي علامة التأنيث، وفتحنا ما قبل التاء، فصار (مَنْصُورَةٌ) على وزن (مَفْعُولَةٌ). ويستعمل للمغاية، والمخاطبة، والتكلمة، كما تقول: (هِيَ مَنْصُورَةٌ)، و(أَنْتِ مَنْصُورَةٌ)، و(أَنَا مَنْصُورَةٌ).

مَنْصُورَتَانِ: صيغة المثنى المؤنث، أي: امرأتان مساعدتان. و(مَنْصُورَتَانِ) مشتق من (مَنْصُورَةٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء الثنية وجب أن نقول: (مَنْصُورَةٌ، مَنْصُورَةٌ)، فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا به ألف الثنية، والنون الاعرابي عوضاً عن المحذوف. فصار (مَنْصُورَتَانِ) على وزن (مَفْعُولَتَانِ)، ويستعمل للمغايبتين، والمخاطبتين، والتكلمتين، كما تقول: (هُمَا مَنْصُورَتَانِ)، و(أَنْتُمَا مَنْصُورَتَانِ)، و(نَحْنُ مَنْصُورَتَانِ).

مَنْصُورَاتٌ: صيغة الجمع المؤنث، أي: نساء مساعدات.
و(مَنْصُورَاتٌ) مشتق من (مَنْصُورَةٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء
الجمع، وجب أن نكرر بعدد الأفراد (مَنْصُورَةٌ) فحذفنا الزائد على
الواحد، وألحقنا به الألف والتاء، عوضاً عن المحذوف، فصار
(مَنْصُورَاتٌ) فكانت التاء الأولى تدل على التأنيث وكانت التاء
الثانية تدل على الجمع وعلى التأنيث، فاستغنياً بالثانية عن الأولى،
وحذفناها، فصار (مَنْصُورَاتٌ) على وزن (مَفْعُولَاتٌ)، ويستعمل
للمغاييات، والمخاطبات، والمتكلمات، كما تقول: (هُنَّ
مَنْصُورَاتٌ)، و(أَتَتْ مَنْصُورَاتٌ)، و(نَحْنُ مَنْصُورَاتٌ).

مشتقات اسم الآلة

وينقسم (اسم الآلة) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغ المذكر

فأما التي للمذكر، فهي: (مِطْرَقٌ)، (مِطْرَقَانِ)، (مِطْرَاقٌ)^(١).
مِطْرَقٌ: صيغة المفرد المذكر، أي: حديد آلي يُطْرَقُ به،
(مِطْرَقٌ) مشتق من (يُطْرَق) وحيث كان المغايب المجهول من فعل
المستقبل، وأردنا بناء المفرد المذكر من اسم الآلة، حذفنا عن أوله
الياء التي هي حرف الاستقبال، وعوضناها بالميم المكسورة، التي
هي علامة اسم الآلة، وألحقنا به التنوين الذي كان من خواص
الاسم، فصار (مِطْرَقٌ) على وزن (مِفْعَلٌ). ويستعمل للمغايب،
والمخاطب، والمتكلم، كما نقول: (هُوَ مِطْرَقٌ)^(٢) و(أَنْتَ مِطْرَقٌ)،

(١) لقد عدلنا عن التمثيل لاسم الآلة وما يأتي بعدها، من مادة (ن. ص. ر) لسدرة الاستعمال فيها.

(٢) ولنعلم: إن هذه الأمثلة قد تبدو غريبة، ولكن أمثال هذه الاستعمالات من سائر الكلمات، وردت كثيرة في الشعر والنثر البليغ.

و(أَنَا مِطْرُقٌ). ويصح أن يستتر فيه ضمير (هُوَ) أو (أَنْتَ) أو (أَنَا) مرفوعاً لينوب عن الفاعل.

مِطْرُقَانٍ: صيغة المثنى المذكر، أي حديدان آليان يطرق بهما، و(مِطْرُقَانٍ) مشتق من (مِطْرُقٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء التثنية، وجب أن نقول: (مِطْرُقٌ، مِطْرُقٌ)، فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا به ألف التثنية، والنون الاعرابي عوضاً عن المحذوف، فصار (مِطْرُقَانٍ) على وزن (مِفْعَلَانٍ)، ويستعمل للمغايين، والمخاطبين والمتكلمين، كما نقول: (هُمَا مِطْرُقَانٍ)، و(أَنْتُمَا مِطْرُقَانٍ)، و(نَحْنُ مِطْرُقَانٍ)، ويصح أن يستتر فيه ضمير (هُمَا) أو (أَنْتُمَا) أو (نَحْنُ) مرفوعاً، لينوب عن الفاعل.

مِطَارِقُ: صيغة الجمع المذكر المكسر، أي: حداثد آليات يطرق بها، و(مِطَارِقُ) مشتق من (مِطْرُقٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء الجمع، وجب أن نكرر بعدد الأفراد (مِطْرُقٌ) فحذفنا الزائد على الواحد، وأثبتنا ألف التكسير بين الفاء والعين، فالتقى الساكنان، من الفاء والألف، ولما كانت الألف تأبى الكسرة، فتحنا الفاء، فصار (مِطَارِقُ) ولما كان غريباً في اللغة، فتحنا الميم وكسرنا العين، فصار (مِطَارِقُ) على وزن (مَفَاعِلُ)، ويستعمل للمغايين، والمخاطبين، والمتكلمين، كما نقول: (هُم مِطَارِقُ)، و(أَنْتُمْ مِطَارِقُ)، و(نَحْنُ مِطَارِقُ). ويصح أن يستتر فيه ضمير (هُم) أو (أَنْتُمْ) أو (نَحْنُ) مرفوعاً، لينوب عن الفاعل.

صيغة المؤنث

وأما التي للمؤنث، فهي: (مِطْرُقَةٌ)، (مِطْرُقَتَانِ)، (مِطْرُقَاتٌ).
مِطْرُقَةٌ: صيغة المفرد المؤنث، أي: آلة يطرق بها، و(مِطْرُقَةٌ)
مشتق من (مِطْرُقٌ) وحيث كان مفرداً مذكراً، وأردنا بناء المفرد
المؤنث، ألحقنا به التاء المتونة، وفتحنا ما قبل التاء، فصار (مِطْرُقَةٌ)
على وزن (مِفْعَلَةٌ)، ويستعمل للمغاية، والمخاطبة، المتكلمة، كما
تقول: (هِيَ مِطْرُقَةٌ)، و(أَنْتِ مِطْرُقَةٌ)، و(أَنَا مِطْرُقَةٌ).

مِطْرُقَتَانِ: صيغة المثنى المؤنث، أي: آلتان يطرق بهما،
و(مِطْرُقَتَانِ) مشتق من (مِطْرُقَةٌ) وحيث كان مفرداً وأردنا بناء
المثنى، وجب أن نقول: (مِطْرُقَةٌ، مِطْرُقَةٌ)، فحذفنا الزائد على
الواحد، وألحقنا به ألف التثنية، والنون الاعرابي عوضاً عن
المحذوف، فصار (مِطْرُقَتَانِ) على وزن (مِفْعَلَتَانِ) ويستعمل
للمغايشتين، والمخاطبتين، والمتكلمتين، كما تقول: (هُمَا
مِطْرُقَتَانِ)، و(أَتَمَّا مِطْرُقَتَانِ)، و(نَحْنُ مِطْرُقَتَانِ).

مِطْرُقَاتٌ: صيغة الجمع المؤنث، أي آلات يطرق بها،
و(مِطْرُقَاتٌ) مشتق من (مِطْرُقَةٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء
الجمع، وجب أن نكرر بعدد الأفراد (مِطْرُقَةٌ) فحذفنا الزائد على

الواحد، وألحقنا به الألف والتاء عوضاً عن المحذوف، فصار
 (مِطْرُقَاتٌ) فكانت التاء الأولى تدل على التانيث، وكانت التاء
 الثانية تدل على الجمع وعلى التانيث، فاستغنياً بالثانية عن الأولى،
 وحذفناها، فصار (مِطْرُقَاتٌ). ويستعمل للمغاييات، والمخاطبات،
 والمتكلمات، كما تقول: (هُنَّ مِطْرُقَاتٌ)، و(انْتَنَّ مِطْرُقَاتٌ)،
 و(نَحْنُ مِطْرُقَاتٌ).

مشتقات اسم الزمان

وينقسم (اسم الزمان) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغ المذكر

فأما التي للمذكر، فهي: (مَوْعِدٌ)، (مَوْعِدَانِ)، (مَوْاعِدُ).

مَوْعِدٌ: صيغة المفرد المذكر، أي: زمان الوعد، و(مَوْعِدٌ) مشتق من (يُوعِدُ) وحيث كان فعل المستقبل، وأردنا بناء اسم الزمان، حذفنا الياء التي هي حرف الاستقبال، وعوضناها بالميم المفتوحة، التي هي علامة اسم الزمان، وألحقنا به التنوين الذي من خواص الاسم، فصار (مَوْعِدٌ) على وزن (مَفْعِلٌ).

مَوْعِدَانِ: صيغة المثنى المذكر، أي: زمانا الوعد، و(مَوْعِدَانِ) مشتق من (مَوْعِدٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء الثنية، وجب أن نقول: (مَوْعِدٌ، مَوْعِدٌ)، فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا به ألف الثنية، ونون الاعرابي، عوضاً عن المحذوف، فصار (مَوْعِدَانِ).

مَوَاعِدُ: صيغة الجمع المذكر المكسر، أي: أزمانه الوعد،
 و(مواعد) مشق من (موعد) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء الجمع،
 وجب أن نكرر بعدد الأفراد (موعد) فحذفنا الزائد على الواحد،
 واثبتنا ألف التكسير بين الفاء والعين، فالتقى الساكنان من الفاء
 والألف، ولما كانت الألف تأبى الكسرة، فتحنا الفاء، فصار
 (مواعد) على وزن (مفاعل).

صيغ المؤنث

وأما التي للمؤنث، فهي: (مَوْعِدَةٌ)، (مَوْعِدَتَانِ)،
 (مَوْعِدَاتٌ).

مَوْعِدَةٌ: صيغة المفرد المؤنث، أي: زمانة الوعد، و(مَوْعِدَةٌ)
 مشتق من (مَوْعِدٌ) وحيث كان مفرداً مذكراً، وأردنا بناء المفرد
 المؤنث، ألحقنا به التاء المنونة، وفتحنا ما قبل التاء، فصار (مَوْعِدَةٌ)
 على وزن (مَفْعِلَةٌ).

مَوْعِدَتَانِ: صيغة المثنى المؤنث، أي: زمانتا الوعد،
 و(مَوْعِدَتَانِ) مشتق من (مَوْعِدَةٌ) وحيث كان مفرداً مؤنثاً، وأردنا
 بناء المثنى المؤنث، فوجب أن نقول: (مَوْعِدَةٌ، مَوْعِدَةٌ)، فحذفنا
 الزائد على الواحد، وألحقنا به ألف التثنية، والنون الاعرابي عوضاً
 عن المحذوف، فصار (مَوْعِدَتَانِ) على وزن (مَفْعِلَتَانِ).

مَوْعِدَاتٌ: صيغة الجمع المؤنث، أي أزمته الوعد، و(مَوْعِدَاتٌ) مشتق من (مَوْعِدَةٌ) وحيث كان مفرداً مؤنثاً، وأردنا بناء الجمع المؤنث، وجب أن نكرر يعدد الأفراد (مَوْعِدَةٌ) فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا به الألف والتاء، عوضاً عن المحذوف، فصار (مَوْعِدَاتٌ) وحيث كانت التاء الأولى تدل على التأنيث، والتاء الثانية تدل على الجمع وعلى التأنيث، فاستغينا بالثانية عن الأولى، وحذفناها، فصار (مَوْعِدَاتٌ) على وزن (مَفْعِلَاتٌ).

مشتقات اسم المكان

وينقسم (اسم المكان) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغ المذكر

فأما التي للمذكر، فهي: (مَدْرَسٌ)، (مَدْرَسَانِ)، (مَدَارِسُ).
مَدْرَسٌ: صيغة المفرد المذكر، أي: مكان ^{الدراسة} الدرس، و(مَدْرَسٌ) مشتق من (يَدْرُسُ) وحيث كان المغايب من فعل المستقبل، وأردنا بناء المفرد المذكر من اسم المكان، أبدلنا الياء التي هي حرف الاستقبال، بالميم المفتوحة التي هي علامة اسم المكان، وفتحنا العين ونوننا اللام، فصار (مَدْرَسٌ) على وزن (مَفْعَلٌ).

مَدْرَسَانِ: صيغة المثنى المذكر، أي: مكانا الدرس، و(مَدْرَسَانِ) مشتق من (مَدْرَسٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء المثنى، وجب أن نقول: (مَدْرَسٌ، مَدْرَسٌ)، فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا به الألف، التي هي علامة المثنى عوضاً عن المحذوف، مع النون الاعرابي عوضاً عن التنوين الذي كان في المفرد، فصار (مَدْرَسَانِ) على وزن (مَفْعَلَانِ).

مَدَارِسُ: صيغة الجمع المذكر، أي: أمكنة الدراسة،
و(مَدَارِسٌ) مشتق من (مُدْرَسٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء
الجمع، وجب أن نكرر بعدد الأفراد (مُدْرَسٌ)، فحذفنا الزائد على
الواحد، وأثبتنا ألف التكسير، بين الفاء والعين، فالتقى الساكنان
من الفاء والألف، ولما كانت الألف تأبى الكسرة، فتحنا الفاء،
فصار (مَدَارِسٌ) وحيث كان غريباً، كسرنا العين، فصار (مَدَارِسٌ)
على وزن (مَفَاعِلُ).

صيغ المؤنث

وأما التي للمؤنث، فهي: (مُدْرَسَةٌ)، (مُدْرَسَتَانِ)،
(مُدْرَسَاتٌ).

مُدْرَسَةٌ: صيغة المفرد المؤنث، أي دار التدريس، و(مُدْرَسَةٌ)
مشتق من (مُدْرَسٌ) وحيث كان مفرداً مذكراً، وأردنا بناء المفرد
المؤنث، ألحقنا به التاء المنونة، التي هي علامة المفرد المؤنث، فصار
(مُدْرَسَةٌ) على وزن (مَفْعَلَةٌ).

مُدْرَسَتَانِ: صيغة المثنى المؤنث، أي: داراً للتدريس،
و(مُدْرَسَتَانِ) مشتق من (مُدْرَسَةٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء
الثنية، وجب أن نقول: (مُدْرَسَةٌ، مُدْرَسَةٌ)، فحذفنا الزائد على
الواحد، وألحقنا به الألف التي هي علامة الثنية، عوضاً عن

المحذوف، مع النون الاعرابي عوضاً عن التنوين الذي كان في المفرد، فصار (مَدْرَسَتَانِ) على وزن (مَفْعَلَتَانِ).

مَدْرَسَاتٌ: صيغة الجمع المؤنث، أي: دور التدريس، و(مَدْرَسَاتٌ) مشتق من (مَدْرَسَةٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء الجمع، وجب أن نكرر (مَدْرَسَةً) بعدد الأفراد، فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا به الألف والتاء، عوضاً عن المحذوف، فصار (مَدْرَسَاتٌ) فكانت التاء الأولى، تدل على التأنيث، والتاء الثانية، تدل على الجمع وعلى التأنيث، فاستغنياً بالثانية عن الأولى، وحذفناها، فصار (مَدْرَسَاتٌ) على وزن (مَفْعَلَاتٌ).

مشتقات اسم الفعل

وينقسم (اسم الفعل) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغ المذكر

فأما التي للمذكر، فهي: (هَاتِ)، (هَاتِيًا)، (هَاتُوا).

هَاتِ: صيغة المفرد المذكر، أي: تعال أيها الرجل الحاضر،
(هَاتِ) مشتق من (تهتت) وحيث كان مخاطباً من فعل المستقبل،
وأردنا بناء اسم الفعل، حذفنا عن أوله (التاء) التي هي حرف
الاستقبال، وحيث كان الابتداء، بحرفي حلق ثقيلًا، قلبنا الهمزة
الفأ، وفتحنا الهاء لمناسبة الألف، ثم بنينا على الكسر لمشابهة أوزان
اسم الفعل، فصار (هَاتِ)، ويصح أن يستتر فيه ضمير مرفوع ينوب
عن الفاعل.

هَاتِيًا: صيغة المثنى المذكر، أي: تعالا أيها الرجلان الحاضران،
(هَاتِيًا) مشتق من (هَاتِ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء التثنية،
وجب أن نقول: (هَاتِ، هَاتِ)، فحذفنا الزائد على الواحد،
والحقنا به الألف، التي هي علامة التثنية، وحيث أصبح ثقيلًا على

اللسان ، ولم يمكن قلب الكسرة فتحة ، لأنها كانت كسرة البناء ،
أشبعنا الكسرة حتى أولدت الياء ، فصار (هَاتِيَا) .

هَاتُوا: صيغة الجمع المذكر ، أي : تعالوا أيها الرجال
الحاضرون ، و(هَاتُوا) مشتق من (هَاتِ) وحيث كان مفرداً ، وأردنا
بناء الجمع ، وجب أن نكرر بعدد الأفراد (هَاتِ) فحذفنا الزائد على
الواحد ، وألحقنا به واو الجمع عوضاً عن المحذوف ، فأصبح ثقیلاً
على اللسان ، وكانت الواو تقتضي الضمة ، وكانت الكسرة علامة
البناء ، فأردنا إشباع الكسرة حتى تولد الياء ، فلم يمكن ، لأن الواو
كانت تأبى الياء أيضاً ، فأتقينا بأدنى المحذورين ، وقلبنا الكسرة
ضمة ، فصار (هَاتُوا) .

صيغ المؤنث

وأما التي للمؤنث ، فهي : (هَاتِي) ، (هَاتِيَا) ، (هَاتِينَ) .

هَاتِي: صيغة المفرد المؤنث ، أي : تعالي أيتها المرأة الحاضرة ،
و(هَاتِي) مشتق من (هَاتِ) وحيث كان مفرداً مذكراً ، وأردنا بناء
المفرد المؤنث ، أشبعنا الكسرة حتى أولدت الياء ، للفرق بين المذكر
والمؤنث ، فصار (هَاتِي) .

هَاتِيَا: صيغة المثني المؤنث ، أي : تعاليا أيتها المرأتان الحاضرتان ،
و(هَاتِيَا) مشتق من (هَاتِ) وحيث كان مفرداً ، وأردنا بناء التثنية ،

وجب أن نقول: (هَاتِي، هَاتِي)، فحذفنا الزائد على الواحد،
والحقنا به الألف، التي هي علامة الشبهة عوضاً عن المحذوف،
وفتحنا الياء لمناسبة الألف، فصار (هَاتِيَا).

هَاتِيَيْن: صيغة الجمع المؤنث، أي: تعالين أيتها النساء
الحاضرات، و(هَاتِيَيْن) مشتق من (هَاتِي) وحيث كان مفرداً، وأردنا
بناء الجمع، وجب أن نكرر بعدد الأفراد (هَاتِي) فحذفنا الزائد على
الواحد، والحقنا به النون المفتوحة، التي هي علامة الجمع المؤنث،
عوضاً عن المحذوف، فصار (هَاتِيَيْن).

مشتقات اسم المبالغة

وينقسم (اسم المبالغة) إلى ستة أنواع، ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

صيغ المذكر

فأما التي للمذكر، فهي: (عَلَّامٌ)، (عَلَّامَانِ)، (عَلَّامُونَ).
عَلَّامٌ: صيغة المفرد المذكر، أي: رجل كثير العلم، و(عَلَّامٌ) مشتق من (يَعْلَمُ)، وحيث كان المغايب من فعل المستقبل، وأردنا بناء المفرد المذكر، من صيغ المبالغة، حذفنا (الياء) التي هي حرف الاستقبال، ثم فتحنا العين، اتقاء الابتداء بالساكن، وشددنا اللام، واثبتنا الفأ بين اللام والميم، للدلالة على المبالغة، وألحقنا به التنوين الذي هو علامة الاسم، فصار (عَلَّامٌ).

عَلَّامَانِ: صيغة المثنى المذكر، أي: رجلان كثير العلم، و(عَلَّامَانِ) مشتق من (عَلَّامٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء المثنى، وجب أن نقول: (عَلَّامٌ، عَلَّامٌ)، فحذفنا الزائد على الواحد، وألحقنا به ألف التثنية عوضاً عن المحذوف، مع النون الاعرابي، عوضاً عن التنوين الذي كان في المفرد، فصار (عَلَّامَانِ).

عَلَامُونَ: صيغة الجمع المذكر، أي: رجال كثيروا العلم،
 و(عَلَامُونَ) مشتق من (عَلَامٌ) وحيث كان مفرداً، وأردنا بناء
 الجمع، وجب أن نكرر بعد الافراد (عَلَامٌ) فحذفنا الزائد على
 الواحد، وألحقنا به الواو التي هي علامة الجمع عوضاً عن
 المحذوف، مع النون الاعرابي عوضاً عن التنوين الذي كان في
 المفرد، فصار (عَلَامُونَ).

صيغ المؤنث

وأما التي للمؤنث، فهي: (عَلَامَةٌ)، (عَلَامَتَانِ)، (عَلَامَاتٌ).
 عَلَامَةٌ: صيغة المفرد المؤنث، أي: امرأة كثيرة العلم، و(عَلَامَةٌ)
 مشتق من (عَلَامٌ) وحيث كان مفرداً مذكراً، وأردنا بناء المفرد
 المؤنث، ألحقنا به التاء المنونة التي هي علامة المفرد المؤنث، فصار
 (عَلَامَةٌ).

عَلَامَتَانِ: صيغة المثنى المؤنث، أي امرأتان كثيرتا العلم،
 و(عَلَامَتَانِ) مشتق من (عَلَامَةٌ) وحيث كان مفرداً وأردنا بناء الثنية،
 وجب أن نقول: (عَلَامَةٌ، عَلَامَةٌ)، فحذفنا الزائد على الواحد،
 وألحقنا به ألف الثنية عوضاً عن المحذوف، مع النون الاعرابي
 عوضاً عن التنوين، الذي كان في المفرد، فصار (عَلَامَتَانِ).

٢٢	اسم المكان
٢٢	اسم الفعل
٢٣	اسم المبالغة
٢٣	المصدر المجي
٢٤	خاتمة في لواحق الاشتقاق

كتاب شرح الاشتقاق

٢٧	الفصل الأول: في الأصل الاشتقاق
٢٧	تمهيد
٢٨	المصدر
٣٢	الفصل الثاني: في مشتقات الفعل
٣٢	مشتقات فعل الماضي
٤٠	مشتقات فعل المستقبل
٤٨	مشتقات فعل الأمر
٥٥	مشتقات فعل النهي
٦١	مشتقات فعل الجحد
٦٧	مشتقات فعل النفي
٧٢	مشتقات فعل الاستفهام
٧٧	الفصل الثالث: في مشتقات الاسم
٧٧	مشتقات اسم الفاعل
٨١	مشتقات اسم المفعول
٨٥	مشتقات اسم الآلة
٨٩	مشتقات اسم الزمان

٩٢ مشتقات اسم المكان
٩٥ مشتقات اسم الفعل
٩٨ مشتقات اسم المبالغة
١٠١ مشتقات المصدر المجع
١٠٥ الفهرس

من مؤلفات

آية الله الشهيد السيد حسن الشيرازي

- ٢-١: الاقتصاد، ج ٢١ (الوعي الإسلامي الاقتصادي)، ٣٢٠ صفحة من الحجم الكبير، طبع عدة مرات.
- ٣-٥: خواطري عن القرآن، ج ١-٣، الجزء الأول ٥٢٧ صفحة من الحجم الكبير، والجزء الثاني ٥٦٣ صفحة، والجزء الثالث ٥٩٤ صفحة. الطبعة الأولى: دار العلوم بيروت لبنان، ١٤١٤هـ ١٩٩٤م.
- ٦: الأدب الموجه، طبع في بيروت لبنان.
- ٧: العمل الأدبي، طبع في بيروت لبنان.
- ٨: حديث رمضان، ٢٦٤ صفحة من الحجم الكبير، طبع عدة مرات.
- ٩: التوجيه الديني، ٢٦٤ صفحة من الحجم الكبير، طبع في المركز العلمي، بيروت لبنان.
- ١٠: إله الكون، طبع في النجف الاشرف، عام ١٣٨٠ هـ.
- ١١: رسول الحياة ﷺ، طبع في العراق.
- ١٢: بحوث وقصائد، طبع في إيران.
- ١٣: بحوث وكلمات، طبع في إيران.
- ١٤: الشعائر الحسينية، ١٦٠ صفحة من الحجم المتوسط، طبع عدة مرات.

- ١٥ : حكم متنوعة ، طبع في قم المقدسة .
 ١٦ : الصراع المرير ، ٣٢ صفحة من الحجم المتوسط . طبع عدة مرات .
 ١٧ : طغاة العراق ، طبع في قم المقدسة .
 ١٨ : عراق البعث ، طبع في قم المقدسة .
 ١٩ : ميلاد القيادة الإسلامية ، طبع عدة مرات .
 ٢٠ : من حديث الولاء ، ١١٢ صفحة من الحجم المتوسط ، طبع في قم

المقدسة

- ٢١ : من حقول التأمل ، طبع في قم المقدسة .
 ٢٢ : منابع الكلمة ، ٧٣ صفحة من الحجم الجبني ، طبع في بيروت لبنان .
 ٢٣ : الطغاة ، ١٠٦ صفحة من الحجم الجبني ، طبع في بيروت لبنان .
 ٢٤ : الاشفاق ، (الكتاب الذي بين يديك) طبع عدة مرات .
 ٢٥ : عاشوراء ، طبع في قم المقدسة .
 ٢٦ : النصر الأول للإسلام ، طبع عدة مرات .
 ٢٧ : بطل الإسلام الخالد ، طبع عدة مرات .
 ٢٨ : موقف الإسلام الفاضل ، طبع عدة مرات .
 ٢٩ : أهداف الإسلام (المجازات الرسول ﷺ) ، ٤٠ صفحة من الحجم المتوسط ، طبع عدة مرات .

- ٣٠ : جذور الشرق ، ١٤٤ صفحة من الحجم الجبني ، طبع في بيروت لبنان .
 ٣١ : رسالة الصاروخ ، ٤٠ صفحة من الحجم الجبني ، طبع في بيروت لبنان .
 ٣٢ : قلت اعمل ، ٤٠ صفحة من الحجم الجبني ، طبع في بيروت لبنان .
 ٣٣ : أنا عندي ، ٤٣ صفحة من الحجم الجبني ، طبع في بيروت لبنان .
 ٣٤ : مقدمات ، ١٥٨ صفحة من الحجم الكبير ، طبع في بيروت لبنان .

٣٥: نهج البلاغة ميناء الإنسانية المعذبة، ٢٦ صفحة من الحجم المتوسط، طبع في لندن.

٣٦: مسند الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام)، طبع في بيروت لبنان. في الحجم المتوسط.

٣٧: قصة البدء، ٦٣ صفحة من الحجم الجبلي، طبع في بيروت لبنان.

٣٨: انت المظفر، ٣٢ صفحة من الحجم الجبلي، طبع في بيروت لبنان.

٣٩: انا وانت، ٣٢ صفحة من الحجم الجبلي، طبع في بيروت لبنان.

٤٠: يا طموحي، ٩٥ صفحة من الحجم الجبلي، طبع في بيروت لبنان.

٤١: كلمة الله، ٦٣٣ صفحة من الحجم الكبير، طبع عدة مرات.

٤٢: كلمة الإسلام، ٢٣٢ صفحة من الحجم الكبير، طبع عدة مرات.

٤٣: كلمة الرسول الأعظم (عليه السلام)، ٤٦٤ صفحة من الحجم الكبير.

طبع عدة مرات.

٤٤ و ٤٥: كلمة الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) ج ١ و ٢، مخطوط / ، وقد

صودرت النسخة الأصلية للكتاب من قبل السلطات الإيرانية في مطار طهران الدولي (مهرآباد) عام ١٩٩٥م. ولم ترجعها لحد الآن رغم المحاولات الكثيرة.

٤٦: كلمة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، مطبوع في لبنان والكويت.

٤٧: كلمة الإمام الحسن (عليه السلام)، ٢٥٦ صفحة من الحجم الكبير، طبع

عدة مرات.

٤٨: كلمة الإمام الحسين (عليه السلام)، ٣٢٠ صفحة، طبع في الكويت ولبنان.

٤٩: كلمة الإمام السجاد (عليه السلام)، مخطوط.

٥٠ - ٥١: كلمة الإمام الباقر (عليه السلام) ج ١ و ٢، مخطوط.

٥٢ - ٥٥: كلمة الإمام الصادق (عليه السلام) ج ١ - ٤، مخطوط.